# ДОБРЫ ВЕЧАР

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1992 СТУДЗЕНЬ 24 Пятніца

№ 15 (200)

Цана 30 кап.


## БелаПАНорама

✱ В МИНСКЕ создается Клуб новых предпринимателей. Его цели — распространение знаний о рыночных отношениях, содействие в осуществлении реформ, разработка и экспертиза экономических программ.

✱ 22 ЯНВАРЯ в штаб-квартире Объединенной демократической партии Беларуси состоялось итоговое заседание группы экономистов, представляющих, кроме ОДПБ, Крестьянскую партию и Движение за демократические реформы. Результатом ее деятельности стало совместное заявление с требованием отставки сегодняшнего правительства республики и предложением собственной экономической программы.

✱ ЗАКУПОЧНАЯ цена на хлопок, стоивший ранее 17 рублей, превысила «стольник». В результате, как ожидается, в 5 раз поднимутся цены на ткани, содержащие хлопок.

✱ ПРАВИТЕЛЬСТВО САКСОНИИ, федеральной земли ФРГ, отправило 10 грузовиков с гуманитарной помощью для Беларуси. Медикаменты, поливитамины, продукты питания будут распределены в Костюковичском, Кричевском и Чечерском районах.

### ВЕТЭРАНЫ ЗНОЎ У ГУЛЬНІ

УЧОРА ў спартыўнай зале Беларускай політэхнічнай акадэміі адбылося адкрыццё турніру па міні-футболу сярод ветэранаў. Прысвечаны ён памяці вядомага беларускага футбаліста, майстра спорту Ігара Роміна.

У першай гульні футбалісты «Матора» з лікам 5:2 перамаглі БПА. У пераможцаў вылучаліся на пляцоўцы вядомыя майстры Хадароўскі, Мустыгін, Абабурка, Нагорны.

Турнір заканчваецца ў нядзелю.

## СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

# ГЭТА ЎЖО НЕ ГРОШЫ,

## КАЛІ ІХ АДМАЎЛЯЮЦЦА АТРЫМЛІВАЦЬ

**ПАДРАЗДЗЯЛЕННІ ДЫВІЗІІ ЎНУТРАНЫХ ВОЙСК РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ ПАТРАБАВАЛІ ПАВЕЛІЧЭННЯ ІХ ГРАШОВАГА ЎТРЫМАННЯ. У ВЫПАДКУ, КАЛІ ГЭТЫЯ ПАТРАБАВАННІ ЗАСТАНУЦЦА НЯВЫКАНАНЫМІ ДА 1 ЛЮТАГА, ВАЕННАСЛУЖАЧЫЯ ГАТОВЫ Ў ТОЙ АБО ІНШАЙ МЕРЫ ПАЙСЦІ НА ТАКУЮ НЕЗВЫЧАЙНУЮ ДЛЯ ІХ АКЦЫЮ, ЯК ЗАБАСТОЎКА.**

Калі больш канкрэтна, некаторыя падраздзяленні Мінскага і Магілёўскага гарнізонаў выставілі наступныя патрабаванні: павысіць грашовае ўтрыманне да ўзроўню работнікаў міліцыі і папраўча-працоўных калоній, вызначыць статус ваеннаслужачых Унутраных войск Рэспублікі Беларусь (цяпер яны — ужо не Узброеныя Сілы, але яшчэ і не міліцыя — БелаПАН), зацвердзіць палажэнне аб водпусках ваеннаслужачым УВ як супрацоўнікам міліцыі, выплачваць звышурочныя і грашовую кампенсацыю за работу ў начны час, усе фінансавыя расходы ў камандзіроўках выплачваць поўнасцю, вызначыць канкрэтную крыніцу выдзялення жылля і г. д. (усяго ў Мінскага канвойнага было 14 пунктаў патрабаванняў). Пры іх ігнараванні рэакцыя ваеннаслужачых можа быць своеасаблівай: з 1 лютага службова-следчыя роты гэтых канвойных часцей, размешчаныя па-за абласнымі цэнтрамі рэспублікі, адмовяцца выводзіць падсудных на пасяджэнні судоў. Чым гэта пагражае, можна толькі здагадвацца.

Пакуль жа некаторыя з падраздзяленняў дывізіі выказваюць свой пратэст супраць нізкай аплаты, адмаўляючыся яе атрымліваць да прызначэння новай.

Агульны сход афіцэраў і прапаршчыкаў «Белпалка», падтрымаўшы патрабаванні воінскіх часцей злучэння, вырашыў «адмовіцца ад авансу... і чакаць вырашэння пытання аб зарплаце да 1 лютага». Акрамя таго, сход лічыць, што кіраўніцтва дывізіі «...гатова пайсці на скарачэнне баявых адзінак толькі для таго, каб утрымаць раздзьмуты апарат злучэння, які, на нашу думку, зусім не патрэбен, таму што з'яўляецца прамежкавай структурай...»

Віталь АЛЕКСЕЕВІЧ (БелаПАН).

# БРОСАЕМ КУРИТЬ?

**Глядя на новые цены на сигареты, невольно думаешь, что курильщикам нынче проще обратиться к врачу, чтобы избавиться от пристрастия, чем продолжать курить. Ведь после 20 января пачка «Астры» стоит уже 4 рубля 27 копеек, а «Космоса» — 7 руб. 79 копеек. Как нам сообщили в управлении торговли, цены на сигареты сейчас определяет завод-изготовитель, т. е. они теперь свободные, нефиксированные и могут меняться произвольно. Так что не удивляйтесь, даже если в магазинах города увидите одни и те же сигареты по разной цене. И такое возможно. Рынок!**

Ольга ЖАРИНА («ДВ»).

## ● В МИНГОРИСПОЛКОМЕ

ВЧЕРА, 23 января, состоялось заседание Мингорисполкома. На нем подверглись рассмотрению итоги проверок финансово-хозяйственной деятельности в управлении сельского хозяйства и продовольствия. Проверки выявили серьезные нарушения и злоупотребления как в самом управлении, так и в подведомственных ему организациях. Разбиралась также ситуация вокруг малого предприятия «Плодоовощ» и проблема собственности, о которой мы уже писали.

Беспрецедентный случай — впервые именно по представлению прокуратуры республики анализировалось состояние профилактики правонарушений среди несовершеннолетних.

Серьезный разговор состоялся при рассмотрении вопроса о ходе выполнения решения от 6 июня о мерах по усилению борьбы с преступностью, по защите прав и законных интересов минчан. Предусмотрены ограничения притока «гастролеров» из-за пределов Беларуси, особенно — из Закавказья.

Горисполком предпринял дальнейшие действия по контролю за мелкорозничной торговлей. Но решение еще предстоит дополнить и поработать над некоторыми мерами потщательней.

Мингорисполком разрешил гражданам Н. Дубовику, Э. Маковской, Г. Ружейниковой, А. Гайко, В. Карачун провести 2 февраля митинг, посвященный социальной защите работников народного образования. Однако он состоится не на площади Независимости, а возле общественно-политического центра по улице Октябрьской, 5.

Были рассмотрены и некоторые другие вопросы городской жизни. Подробный отчет будет опубликован в ближайшем номере.

(Соб. инф. «ДВ».)

## ● НЕАФІЦЫЙНЫ АФІЦЫЁЗ

**ЯК ПАВЕДАМІЛІ нам з крыніц, заслугоўваючых даверу, у хуткім часе Беларусь стане паўнапраўным членам Еўрапейскага банка рэканструкцыі і развіцця. На долю нашай рэспублікі прыпадае 1,5 млн. экю з укладу былога СССР, што дазваляе нам атрымліваць крэдыты не меншага памеру.**

**Уступленне ў ЕБРР — толькі першы крок. Стаўка ж у першую чаргу робіцца на Міжнародны валютны фонд і Міжнародны банк рэканструкцыі і развіцця.**

***

**ДНЯМІ ў Мінск прыязджае прадстаўнік адміністрацыі ЗША, які непасрэдна займецца пытаннямі адкрыцця пасольства гэтай краіны ў Мінску. Гэтая падзея чакаецца ў бліжэйшыя месяцы.**

(Улас. інф. «ДВ»).

## ● РАЁННЫЯ БУДНІ

АДНА з «гарачых» тэм ў жыцці Фрунзенскага райвыканкама — беларусізацыя раённых кіруючых структур. А пачынаюць тут з сябе. Для супрацоўнікаў райвыканкама пачалі працаваць курсы беларускай мовы, дзе настаўніца 7-й сярэдняй школы Г. Ф. Рамановіч выкладае, а некаторым нагадвае забытую родную матчыну мову.

Поўным ходам, у адпаведнасці з прынятым Законам аб мовах у Рэспубліцы Беларусь, пераводзіцца на дзяржаўную мову ўся аператыўная дакументацыя, на ёй вырабляюцца і шматлікія шыльды. Усё часцей беларускай мовай карыстаюцца і пры правядзенні пасяджэнняў і нарад. Першымі сярод раённых структур да вядзення ўсяго справаводства на роднай мове перайшлі, зразумела, работнікі Фрунзенскага РАНА.

***

«КАЛЯДЫ» — так было названа дзіцячае свята, якое прайшло ў Святыя дні ў кінатэатры «Сучаснік». Гасцямі свята былі традыцыйныя калядоўшчыкі, Каза, Мядзведзь. А гаспадарамі тут былі Шчэдра і Цярэшка — героі беларускага каляднага фальклору.

Усім ім дапамагалі юныя самадзейныя артысты — вучні школ №№ 7, 38, 96, 99, 127, 149. Праводзіліся разнастайныя гульні і атракцыёны. А таму было весела і цікава. Вельмі прыемна, што ў раёне дбаюць пра адраджэнне народных традыцый, народных святаў.

***

ЧАС АД ЧАСУ і настаўнікаў экзаменуюць. Гэта здарылася і ў Фрунзенскім раёне, калі праводзіўся конкурс «Настаўнік года». Гэты конкурс падзяляўся на некалькі тураў, у ходзе правядзення якіх была магчымасць выявіць, хто ж з прыняўшых удзел у конкурсе самы таленавіты, рознабаковы, самы цікаўны і цікавы.

Удзельнікі конкурсу рыхтавалі адкрытыя ўрокі, данімалі адзін другога дасціпнымі пытаннямі, праяўлялі мастацкі густ, паглыбляліся ў гісторыю роднай Беларусі. Конкурс жа праводзіўся ў сярэдніх школах №№ 116 і 166 і вызначыў пераможцу. Ёй стала настаўніца пачатковых класаў 166 школы Тамара Станіславаўна Макарэвіч. Ёй і было прысуджана ганаровае званне «Настаўнік года-92» Фрунзенскага раёна.

***

НА ТЭРЫТОРЫІ Фрунзенскага раёна пражывае шмат цікавых людзей. Але адзін з найбольш вядомых людзей раёна — чалавек, які ажыццявіў паломніцтва ў Ватыкан, да Папы Іаана Паўла Другога. Гэта грэка-каталіцкі святар айцец Ян Матусевіч. Айцец Матусевіч не толькі падарожнічае, але і вядзе актыўную дзейнасць па адраджэнню ў Беларусі уніяцкай рэлігіі.

З гэтай мэтай ва ўсіх буйных гарадах Беларусі ствараюцца уніяцкія суполкі, спраўляюцца рэлігійныя абрады ў уніяцкай традыцыі — на беларускай мове. Айцец Матусевіч — заўзяты кнігалюб. У яго ўласнай бібліятэцы каля 7 тысяч тамоў кніг па мастацтву, культуралогіі. Галоўны ж скарб — рэлігійныя выданні з усяго свету. Яны, мяркуюцца, стануць асновай бібліятэкі грэка-каталіцкай акадэміі, да стварэння якой у хуткім часе прыступіць айцец Ян Матусевіч і яго аднаверцы — вернікі-уніяты.

**По матэрыялах газеты «Вясняна» падрыхтаваў А. МІТРАНОВІЧ.**

## ИНФОРМБЮРО

### КАЛЯНДАР

**СОНЦА** ўзышло ў **8.09,** зойдзе ў **16.33.** Даўжыня дня **8.24.**

**СЁННЯ**

**325 гадоў** таму (1667) адкрыўся першы на Беларусі міждзяржаўны паштовы маршрут Масква — Смаленск — Магілёў — Мінск — Маладзечна — Вільня.

**ЗАЎТРА**

**160 гадоў** з дня нараджэння І. І. Шышкіна (1832—1898), рускага жывапісца-пейзажыста.

**80 гадоў** з дня нараджэння (1912) А. Жукаўскаса, літоўскага пісьменніка, перакладчыка беларускай літаратуры.

**У НЯДЗЕЛЮ**

**120 гадоў** з дня нараджэння М. К. Малюшыцкага (1872—1929), аграхіміка, раслінавода, акадэміка АН Беларусі.

**2 гады** таму (1990) у рэспубліцы прыняты Закон «Аб мовах», які абвясціў беларускую мову дзяржаўнай.

### ИМЕНИНЫ

**СЕГОДНЯ у Михаила, Федосея.**
**ЗАВТРА у Татьяны, Саввы, Петра.**
**В ВОСКРЕСЕНЬЕ у Ермила, Якова, Тимофея, Тита.**

### СЕКТОР ПЛЮС

**МИХАИЛ** — от др.-евр. ми-ка-эль — **кто как Бог.**

**ФЕДОСЕЙ — Федосий, цсл. Феодосий;** от греч. Теодосиос: **теос-Бог + досис — данный.**

**ПЕТР** — от греч. **Петрос:** петрос — **камень.**

**САВВА — Сава;** возможно, от греч. Саббатион: саббатон — **субное имя Саватий, Савватий** от греч. Саббатион: саббатон — **суббота.**

**ЕРМИЛ** — от греч. **Гермилос;** возможно, от имени **Гермес** (имя Бога торговли).

**ТАТЬЯНА** — от греч. **Татиана:** возможно, от **татто — устанавливать, предписывать;** возможно от сирийск. **татул-господин + ану — небо.**

**ЯКОВ** — цсл. **Иаков;** от др.-евр. яакоб: акеб — пятка.

**ТИМОФЕЙ** — от греч. **Тимотеос: тимао — почитать + теос — Бог.**

**ТИТ** — от лат. **Титус** (римское личное имя); возможно, от **туэор — заботиться, защищать.**

### ВАМ СООБЩАЕТ ГИДРОМЕТЦЕНТР

**СЕГОДНЯ** в 11 часов температура воздуха была 4 градуса мороза. Давление 759 мм ртутного столба, относительная влажность воздуха — 79 процентов.

**В БЛИЖАЙШИЕ СУТКИ ожидается облачная, с прояснениями, погода, без осадков. Температура воздуха ночью — 7—9, днем — 1—3 градуса мороза.**

## ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН

### МЕЧТА ДОМОХОЗЯЙКИ: В ШАНХАЙ И С КЕБИЧЕМ

**Дабы окупить полет Вячеслава Кебича в Китай, в самолет с премьер-министром Беларуси посадили две туристические группы. В их составе много славных представителей нашей торговли, домохозяек и прочих рядовых граждан. Если учесть, что стоимость турне 65 тысяч рублей плюс 200 долларов, не худо бы проверить у туристов декларации о доходах.**

**Как отнесется глава правительства к такому соседству, пока не известно. Не ясно также, найдется ли Кебичу место в самолете на обратном пути или же его салон окажется забитым китайскими сувенирами.**

Александр СТАРИКЕВИЧ.

### В ОДЕССЕ УЖЕ НЕ ДО ШУТОК?

23—24 января в Одессе начались внеочередные сессии облсовета и горсовета Одессы. Движение «ДемОдесса» встретило депутатов пикетами в знак протеста против повышения цен на продукты питания в 20—25 раз, вопреки обещанного правительством Витольда Фокина трехкратного.

Леонид ГАЛЬПЕРИН (БелаПАН).

### «ДЕТСКАЯ» ПЕРЕДАЧА

**Из общественных организаций, занимающихся оздоровлением белорусских детей, наиболее известен, без всякого преувеличения, Белорусский благотворительный фонд «Дзецям Чарнобыля». Впрочем, ему же больше других достается и обвинений со стороны особо пристрастных изданий. Что во всех этих публикациях — правда, а что — ложь?**

**Ответить на подобные вопросы поможет подготовленный на телевидении республики выпуск передачи «Телевизионный Дом кино». Выход его в эфир запланирован на 17.25 10 февраля.**

**И еще одна немаловажная деталь. Более чем за неделю до показа, 21 января, лица из руководства Гостелерадио, используя свое привилегированное положение, собирались устроить себе закрытый просмотр именно этой передачи. А ведь им было из чего выбирать. Так что посмотреть этот выпуск «Телевизионного Дома кино» все-таки стоит.**

Л. АЛЕКСАНДРОВ (БелаПАН).

### ЭЙ, ВЫ, ТАМ, «НАВЕРХУ»...

Новая политическая обстановка в обществе диктует и новые методы работы во всех сферах. Причем, как «в низах», так и «наверху». И все равно, каждый день жизнь преподносит нам массу сюрпризов, к которым нужно быть готовыми, чтобы постараться оградить себя от возможных нежелательных последствий.

Вот и профсоюзный комитет Минского часового завода, вспомнив свою основную функцию — защиту работающих, впервые внес в проект коллективного договора на 1992 год раздел о занятости работников предприятия. И хотя до начала работы конференции трудового коллектива по принятию колдоговора еще месяц, работники профкома уже переживают. Ведь им, как и администрации завода, придется отчитываться за проделанную работу перед многотысячным коллективом часовщиков.

Елена КОНЫШЕВА. (Внешт. корр.).

### НЕТ ХУДА БЕЗ ДОБРА

С каждым днем сокращается производство абсолютно всего. И удобрений в том числе. Однако нет худа без добра. Их уменьшение способствовало стабилизации нитратов в овощах и фруктах, которые выращены на полях и в садах стран СНГ. Как сообщили в городской санэпидемстанции, пробы овощей и фруктов на содержание в них нитратов в течение последних 9 месяцев соответствовали нормам. Вот и последние 63 пробы на предмет содержания этих веществ в продукции плодоовощных баз и магазинов были удовлетворительными.

Тамара МАРКИНА («ДВ»).

### ТИРАСПОЛЬ ЖИВЕТ ПО СВОИМ ЗАКОНАМ

**В Тирасполе опубликован Закон о приватизации и разгосударствлении имущества Приднестровской республики. Он принципиально отличается от аналогичного Закона Молдовы.**

**В Законе не предусмотрена боновая система. Таким образом, в привилегированном положении оказываются трудовые коллективы предприятий, которые заняты выпуском потребительских продуктов, поскольку они будут иметь право на приватизацию 51 процента собственности. Для лиц, занятых в бюджетных организациях, пенсионеров и работников интеллектуального труда никаких мер по социальной защите не предусмотрено.**

Лев РОЗЕНБЕРГ (БелаПАН).

## РАДИО: «ТИШИНА»

БЕЛОРУССКИЙ эфир продолжает радовать нас «независимыми» передачами. А между тем в Министерстве связи и информатики Республики Беларусь на сегодняшний день уже лежит 12 заявок на регистрацию независимых радиокомпаний. Среди них и такие популярные радиостанции, как «Европа плюс» и «Радио Ностальжи». Они, кстати, готовы платить валютой за эксплуатацию белорусского эфира. Министерство же связи пока выжидает, а по радио — тишина...

Сергей ЮРЬЕВ («ДВ»).

...И ЭТА НОЧЬ, И ЕЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ГОЛОС МАНИТ МЕНЯ К СЕБЕ...

Фото Сергея БРУШКО.

## +2

**Гэтыя выхадныя дні — не такія багатыя, як звычайна, на цікавыя мерапрыемствы. Але ж тэатры і выставачныя залы заўсёды чакаюць вас.**

### Пазнаёмце дзяцей з «Пітэрам Пэнам»

26 СТУДЗЕНЯ дзіцячая студыя пры оперным тэатры паказвае для маленькіх аматараў музыкі добры спектакль «Пітэр Пэн», пра хлопчыка, які не хацеў расці і развітвацца з дзяцінствам.

### Не толькі паглядзець, але і набыць

МАСТАЦКІ выраб, які вам спадабаецца, вы зможаце, наведаўшы ў гэтыя дні Мінскі Дом афіцэраў, у памяшканні якога галерэя «Медэя» наладжвае выставу-продаж работ беларускіх мастакоў фарфору і фініфці.

### Мюзікл у Рускім тэатры

У СУБОТУ, калі вы наведаеце Рускі драматычны тэатр імя М. Горкага, не пашкадуеце. Бо ў гэты дзень там будзе ісці мюзікл «Нявеста з Імерэціі», напісаны вядомым сучасным грузінскім кампазітарам П. Канчэлі. У п'есе шмат задорнага і павучальнага грузінскага гумару, заснаванага на любві і павазе да людзей. Запамінальныя мелодыі дапамагаюць раскрыццю каларытных вобразаў самых разнастайных жанравых персанажаў.

### Ці можа сучасны чалавек верыць Бібліі!

НА ГЭТА і шмат іншых пытанняў гатовы адказаць сусветна вядомы хрысціянскі прапаведнік Лорэн Нэльсан, які запрашае ў гэтыя дні вас на цыкл лекцый «Біблейскі шлях да новага жыцця». Лекцыя адбудзецца ў ДК чыгуначнікаў у 18.00.

### І «Папялушка», і «Блакітная Страла»

ЦУДОЎНАЯ магчымасць для вашых дзяцей паглядзець у гэтыя выхадныя адразу дзве казкі. У лялечным тэатры 25 і 26 студзеня — «Папялушка», у ТЮГу — «Цудоўнае падарожжа ў ноч» па казачнай аповесці Д. Радары «Блакітная Страла».

### «Хай жыве беларуская аперэта!» —

ХОЧАЦЦА ўсклікнуць пасля таго, як паглядзіш яркі музычны спектакль «Джулія» на музыку У. Кандрусевіча. Вы яшчэ не глядзелі яго? Тады абавязкова наведайце ў нядзелю Тэатр музычнай камедыі.

**ПРЫЕМНАГА ВАМ АДПАЧЫНКУ!**

Ірына МАСЛЯНІЦЫНА («ДВ»).

### В «ОХРАНЕ» НЕ ТАК, КАК РАНЕЕ...

Созданный недавно Комитет социальной защиты работников объединения «Охрана» при МВД (бывшая вневедомственная охрана) обратился в Минский стачком и Свободный профсоюз за помощью.

Дело в том, что администрация грубо нарушает положения Закона о порядке разрешения трудовых коллективных споров, проигнорировав выдвинутые комитетом требования (Закон предписывает дать ответ на них в течение трех дней).

Минский стачком и Свободный профсоюз Беларуси в обращении к начальнику городского управления «Охраны» Леониду Круглякову напомнили ему об этих нарушениях и уведомили, что направляют материалы в прокуратуру Минска. В их же обращении на имя прокурора города Владимира Иванова содержится просьба дать правовую оценку названным фактам и внести предписание о выполнении Закона.

(БелаПАН).

**Жизнь есть жизнь. Нередко случается, что люди разводятся и женятся во второй раз. Казалось бы, вновь решившим обрести семейное счастье только бы радоваться. Но после Нового года радость предстоящего брака женихов и невест изрядно омрачена.**

### НЕ ЖЕНИТЕСЬ ВО ВТОРОЙ РАЗ

ПРИШЛИ молодожены в салон «Счастье» для новобрачных и... были шокированы, узнав, что для тех, кто вступает в брак во второй раз, все товары продаются по купонам. Но где же столько взять этих купонов, если на одно кольцо надо 800—900 рублей? Мужской костюм стоит полтысячи. На обувь жениху и невесте необходимо 400 купонов. Возмущаются пришедшие в магазин пары. По самым скромным подсчетам, понадобится не менее 3-х тысяч купонов.

— А нечего жениться во второй раз, — вместо сочувствия холодно отвечает продавщица.

Наверняка, многие после этого задумаются, прежде чем решиться во второй раз переступить порог Дворца бракосочетаний. Хорошо, что хоть пока для вступающих в брак впервые, в салоне «Счастье» не ввели купоны. А то, глядишь, окончательно отпугнут потенциальных женихов и невест.

Светлана СТАНКЕВИЧ. (Внешт. корр.).

### САЛЬМОНЕЛЛЫ НАМ И ДАРОМ НЕ НАДО

Недавно в адрес Минского маргаринового завода из Казахстана прибыла партия яичного порошка. Отправитель порошка — Кустанайская кондитерская фабрика. По прибытии от смежников этой «посылки» городской санэпидемстанцией было взято 76 проб из пакетов, в которых хранится порошок. В 16-и пробах выявлены культуры сальмонелл. Что это такое, насколько это опасно, видимо, не стоит объяснять нашим читателям. Многие знакомы с этим заболеванием — сальмонеллез.

Зараженные комплекты яичного порошка были отправлены на промышленную переработку.

Тамара МАРКИНА («ДВ»).

## КРИМИНАЛ-СЛУЖБА «ДВ»

**КУРИЛ В ПОСТЕЛИ?**

**В одной из квартир по улице Плеханова произошел пожар. Огнем повреждена часть имущества, закопчены стены и потолок. К сожалению, от отравления угарным газом 54-летний хозяин квартиры скончался.**

**Проводится расследование.**

**ВОДКИ НЕТ — ДАЕШЬ КОМПОТ!**

**В Заводском районе Минска воры позарились на 70 банок с компотами, которыми предусмотрительно запаслась в прошлом году работница Минского комбината надомного труда С. Преступники сорвали навесной замок в подвале ее дома.**

**МОЙ ТРЕСТ — МОЯ КРЕПОСТЬ?..**

**9 января неизвестные злоумышленники совершили разбойное нападение на сторожа стройтреста № 7 по улице Варвашени. Свежая новость — преступники установлены и задержаны. Их трое, один — ранее судимый. Возраст — от 26 до 28. Все — рабочие этого же треста.**

**ВОДВОРЕНЫ В ИЗОЛЯТОР**

**Несколько дней назад «ДВ» сообщал об ограблении двоих минчан у дома по улице В. Хоружей. Установлено: преступление совершили двое посланцев солнечной Грузии. Они задержаны.**

**ВЫПАЛ «АИСТ» ИЗ «ГНЕЗДА»...**

**Патрульный наряд милиции Ленинского района задержал военнослужащих из Прибалтики, у которых изъяты 4 велосипеда «Аист». Откуда? За «зелененькие» продал сторож Минского мотовелозавода, дома у которого обнаружен целый «велопарк».**

**Проводится расследование.**

**...ЛУЧШЕ ЯВИТЬСЯ С ПОВИННОЙ**

**21 января в одном из городских подвалов была изнасилована восьмиклассница. Преступники уже известны, но задержаны пока не все. Поэтому читай заголовок, негодяй.**

**А, МОЖЕТ, ПРОГОЛОДАЛИСЬ?..**

**Дежурный наряд Первомайского РОВД задержал двоих подростков, которые вместе со своими друзьями стащили из немецкого грузовика с гуманитарной помощью два пакета с кондитерскими изделиями.**

**Изъята лишь часть похищенного, остальное, наверное, уже съедено...**

**Сергей РАЧИЛА (УВД Мингорисполкома).**

● ГАРАДСКІЯ КЛОПАТЫ: ПОЗІРК ЗНУТРЫ

# «ПРЫГАЖЭЙ, МАЯ СТАЛІЦА, РОДНЫ СЭРЦУ ГОРАД МОЙ...»

**Ці зялёны наш горад! Задумалася над гэтым, калі пабыла ў Ленінградзе [такую назву насіў тады яшчэ горад на Няве]. Зачараваная Пушкінскімі садамі, паркамі Пецяргофа і Петрадварца, пагадзілася: невыпадкова здаўна шэдэўры зялёнага мастацтва прыраўноўваліся да шэдэўраў архітэктуры, жывапісу, скульптуры. Здзівілі шматлікія кусты бэзу на вуліцах [illegible]. У нас убачыш такое хіба толькі ў Батанічным садзе. А калі і сустрэнеш бэз у горадзе, дык абавязкова абскубаны, абламаны, дзе толькі магчыма дацягнуцца чалавечай руцэ.**

**І неяк амаль ці не захварэла шчымлівай зайздрасцю, калі ў цёплы летні вечар пачула, як на квяцістых бульварах Чарнігава пяе народ. Песні тыя былі шырокія, шчырыя. Тады падумала: адкуль у гараджаніна такая сардэчная чуллівасць! І раптам нібы здагадалася: толькі ў горадзе-садзе можна вось так пець.**

ЗЯЛЁНЫ масіў у сучасным Мінску займае 25 працэнтаў яго тэрыторыі. Гэта амаль у два разы менш, чым патрабуе горадабудаўнічы нарматыў. На кожнага жыхара горада неабходна сама меней 21 кв. м насаджэнняў грамадскага карыстання: бульвараў, садоў, сквераў, паркаў. Замест гэтага мы маем 11 кв. м на чалавека. Вакол шматлікіх прадпрыемстваў, якіх у горадзе шмат, няма неабходных прыродных зон. Канцэнтрацыі ж атрутных выкідаў у некаторых раёнах Мінска здараецца, перавышаюць дапушчальныя ў некалькі разоў. Напрыклад, сярэднегадавая канцэнтрацыя фенолу — у 6 разоў, аміяку — у 14, пылу — ад 1,3 да 6.

Лесапаркі — добраўпарадкаваныя лясныя масівы — таксама амаль не сфарміраваны. Бо вельмі мала ў іх спецыяльна арганізаваных дарог і сцяжынак, месцаў для пікнікоў, лавак і смеццязборнікаў. На аднаго мінчаніна прыпадае каля 25 кв. м лесапаркаў замест неабходных 150. У натуральным становішчы лясныя масівы здольны вытрымліваць усяго 6 чалавек на гектар; лесапаркі — 30 чалавек. Адсюль падвышаная нагрузка [illegible] крыва, высокая, шмат дзе нават апошняя ступень дэгрэсіі дрэвастою. Але лес без маладняку, без падлеску — нібы сям'я без дзяцей, лес, у якога няма перспектывы. Таму трэба неадкладна ратаваць насаджэнні прыгараднай зоны — «лёгкія» нашага горада.Ператвораныя ў лесапаркі масівы здольны аднаўляцца. А іх магчымасць вытрымліваць антрапагенную нагрузку павялічваецца ў 5—7 разоў.

Ёсць у Мінску арыгінальныя, гарманічныя архітэктурна-ландшафтныя ўтварэнні. Гэта асобныя зоны жылых мікрараёнаў Зялёнага Лугу, Усходу-1 і Усходу-2. Па трасе былой маляўнічай вясковай вуліцы пракладзена вуліца Карбышава, захаваны беражок лесу.

Асабліва ўпрыгожвае сталіцу Беларусі яе водна-зялёны дыяметр. Гэты арыгінальны ландшафт — вынік вялікай працы па абвадненню ракі Свіслачы і азеляненню яе поймы.

Але большасць кварталаў Мінска азелянёныя недастаткова, аднастайна. Новыя мікрараёны часта падобныя адзін да аднаго, як дзве кроплі вады: аднолькавыя шарэнгі дамоў, адны і тыя ж пароды кволых дрэў.

Рэдка сустрэнеш на вуліцах горада каліну, бэз, язмін добрых сартоў, таполі, якія «не пыляць», хвойныя дрэвы. Звычайна гадавальнікі прапануюць для пасадак матэрыял у скупым асартыменце.

Здараецца, псуюць выгляд горада паабразаныя дрэвы. Часта знішчаецца літаральна ўся крона дрэва — застаюцца толькі грубыя нязграбныя ствалы, якія вельмі няскора пускаюць рэдкія парасткі. Па вуліцы Нававіленскай, дзе вясной 1991 года зрабілі абрэзку ліп, дрэвы доўга не пакрываліся лісцем [illegible] тэрыторыі школы № 44, у Старым горадзе, велічныя прыгожыя таполі на вачах у дзяцей ператвараюцца ў жахлівыя, без ніводнай галінкі абрэзкі. І вось цяпер па гэтай алеі [illegible]

стварэння мікрараёнаў. [illegible] бульдозерам альбо экскаватарам. [illegible] Масквы Зеленаградзе. Змаглі пакінуць кавалкі лесу амаль ці не ў кожным двары ў маладым горадзе энергетыкаў Славуцічы. Але гэта выключэнні! [illegible]

на апранутымі, навет бяздомным людзям! [illegible] калі прыходзім адпачыць у парк Янкі Купалы на беразе Свіслачы альбо ў парк Перамогі з маляўнічымі краявідамі вакол вадасховішча! [illegible] І зноў жа не шмат [illegible] ад чалавечай душы! [illegible]

В. П. Шыльнякоўская. [illegible] Папікала яна нас за абыякавасць, за тое, што азеляняем горад аднастайна, без творчай думкі. Шкадавала, што не гавораць людзі аднаму:

— А жыву ў Сасновым квартале.

вар дзецям давядзецца хадзіць у школу. Праз школьныя вокны тыя пачвары штодзённа будуць зазіраць у іх вочы і душы.

Адзін з аргументаў у карысць абрэзкі дрэў звязаны з тым, што без гэтага мерапрыемства таполі зацвітаюць і пух засмечвае горад. Але, як вядома, таполі з'яўляюцца двудомнымі раслінамі. «Пыляць» толькі жаночыя экземпляры. А, як паказалі назіранні вучоных, абрэзка прыводзіць да зруху полу таполі ў жаночы бок.

Да таго ж Мінск размешчаны ў такіх шыротах, дзе дрэвы распускаюцца параўнальна позна. Такая абрэзка яшчэ больш затрымлівае паяўленне лістоты, якая здольна ўлоўліваць пыл і шкодныя газападобныя рэчывы. І наогул, пасля абрэзкі дрэвы часцей падвяргаюцца інфекцыі і хварэюць.

Будуецца дом, група дамоў — амаль усюды адно і тое ж відовішча: загубленыя дрэвы і раслінны грунт. У 1988 годзе ў скверы каля царквы св. Марыі Магдаліны былі знішчаны васьмідзесяцігадовыя дрэвы вельмі каштоўных парод. Таполі, пірамідальныя і дрыготкія, грабы і ясені высякаліся, бо яны перашкаджалі ўзводзіць адзін з карпусоў Інстытута горадабудаўніцтва.

Лішні ж грунт някепска б выкарыстоўваць на месцы для нах новабудоўляў маленькія кволыя дубчыкі... І ўсё гэта таму, што не хапае машын для перасадкі дрэў. Больш ужываецца пры азеляненні будаўнічая і сельскагаспадарчая тэхніка.

Машыны ж азелянялынікам патрэбны самыя розныя. У тым ліку і платформы - аўтапагрузчыкі для перавозкі дарослых дрэў, сучасныя механізмы з камплектамі навяснога абсталявання для афармлення газонаў і многія іншыя.

Газоны нярэдка разбіваюцца на дрэннай глебе, нават з асколкамі шкла, цэглы і іншым будаўнічым смеццем. Бо гэтак танней. Насыпны ўрадлівы слой расліннай глебы часта малы альбо зусім адсутнічае.

Нярэдка можна пачуць: «Каб выправіць становішча, гораду патрэбны мільёны рублёў грошай». А калі гэтых мільёнаў пакуль у горада няма?

Абставіны да адказнасці, сапраўды, не прыцягнеш. Але ці не забыўся гэты «чалавек абставін», што акрамя іх існуе яшчэ і жывая чалавечая душа. Хіба ўсё роўна, якая яна ў тых, хто павінен азеляняць горад, альбо, наогул, у кожнага, хто ў гэтым горадзе жыве?

Ці думалі пра абставіны тыя, хто азеляняў амаль цалкам разбураны пасляваенны Мінск? Чаму лепшыя насаджэнні горада ствараліся менавіта імі, галоднымі, дрэн-

сюдзіўся паміж беларусамі выраз «машэраўскі перыяд». Усё яшчэ гавораць людзі пра гэтага чалавека, нямала легенд склалася вакол яго імя. І, напэўна ж, не без падстаў.

Менавіта тады быў створаны славуты водна - зялёны дыяметр сталіцы, які дапоўніла кольца са штучных вадасховішчаў і паркаў.

Адзін з аўтараў праекта расказваў:

— Частым госцем быў Пётр Міронавіч у сціплым пакойчыку архітэктараў. Прыйдзе, сядзе ў крэсла, абшчэпіць доўгімі рукамі калені і з нейкім такім зззяннем у вачах гаворыць: «Давайце ж, рабяткі, пастарайцеся! Не думайце аб сродках. Колькі трэба будзе, столькі і выдзелім. Але неабходна, каб сталіцай Беларусі можна было ганарыцца».

АДНОЙЧЫ на курсах павышэння кваліфікацыі з намі, азелянялынікамі, гутарыла заслужаны архітэктар Беларусі

— А я — у Чаромхавым.

Альбо проста і пяшчотна: «Сустрэнемся ў Бярозках».

Мы спрабавалі апраўдвацца. Але спасылаліся ўсё на тыя ж абставіны!

Магчыма, таму і расказала В. П. Шыльнякоўская гэтую гісторыю.

Некалі ў Сёмкава, што каля Мінска, быў панскі маёнтак. У той час лічылася: чым заможней жыве памешчык, тым большым павінен быць у яго маёнтку парк. Тады па знешняму выгляду паркаў меркавалася аб культуры іх гаспадароў. Мець добры парк было прэстыжна.

Сёмкаўскі памешчык не быў заможным. Але было ў яго вельмі абвостранае пачуццё чалавечай годнасці. Таму і задумаў ён стварыць на адносна невялікай тэрыторыі ілюзію вялікай прасторы.

Для пасадак была скарыстана ліпа. Усё далей ад будынкаў адлегласць паміж радамі з ліпы паступова меншылася. На апошнім участку парку дрэвы [illegible] змыкаліся кронамі. Таксама паступова звужваліся алеі [illegible]. У канцы алеі — маленькая альтанка. [illegible] перспектывы здаецца большай за кіламетр. Але фактычная даўжыня — усяго чатырыста метраў.

І вось парк у Сёмкава сёння — адзін з лепшых помнікаў сядзібна - паркавай архітэктуры. Значыцца, здолеў перадолець абставіны сёмкаўскі памешчык!

Старадаўнія паркі... Які багаты генетычны фонд дрэў і раслін сканцэнтраваны ў іх [illegible] «жывога матэрыялу», рэдкіх экзатаў [illegible] гадавальнікі. Некалі асірыйскі цар загадваў [illegible] вывозіць з паходаў рэдкія пароды дрэў, каб пасадзіць іх на радзіме. [illegible]

Рэдкая ў нас прафесія — ландшафтных архітэктараў, мала падрыхтоўкі, спецыяльнай літаратуры. Таму нямногія старадаўнія паркі — у Мінску Лошыцкі і Прылуцкі — нам патрэбны, як «жывыя кнігі».

ЁСЦЬ такая хвароба чалавечай душы — цынізм. Свядомы альбо несвядомы, ён сляпы і глухі там, дзе павінна шчымець душа, трывожыцца сэрца.

Небеспадстаўна здаецца азелянялынікам, што не дзеля добрых людзей, а менавіта для іх, цынікаў, робяць яны сваю справу. Рабочыя зелянгасаў не столькі азеляняюць горад, колькі прыбіраюць яго ад смецця. Падбіраюць з газонаў паперкі, якія кідаюць прахожыя і губляюць машыны. Але ж ёсць на вуліцах смеццязборнікі, і тую ж папяровую прадукцыю можна ўпакоўваць так, каб яна не разляталася з кузаваў.

У скверах і парках на ўскраінах, нібы мурашнікі, множацца звалкі. Чаго там толькі не ўбачыш: металалом, рыззё, шкло, бітую цэглу, галлё з садоў уласнікаў. І ўсё гэта зноў жа трэба закопваць, паліць і вывозіць азелянялынікам.

Вясной яны аднаўляюць цвёрдыя, нібыта камень, газоны, якія праз тыдзень зноў будуць патаптаны прахожымі. Высаджваюць кветкі, амаль ці не палову якіх павыкопваюць, пакрадуць на свае дачы і балконы ўсё тыя ж «прадпрымальныя» гараджане.

І, здаецца, не будзе канца гэтакаму бязладдзю.

Ці не таму змрочныя, стомленыя рабочыя зялёных гаспадарак бачаць у сваёй высакароднай працы ўсяго толькі сродак зарабіць неабходны для жыцця рубель?

**Наталія КАСЦЮЧЭНКА,**
**майстар зелянгаса Цэнтральнага раёна г. Мінска.**

● ВЫПРАБАВАНА НА САБЕ

# МЕРСІ ЗА ТАКСІ

**У салоне кожнай дзяржаўнай машыны таксі цяпер прыклеена паперка: «Грамадзяне пасажыры, пры разліку, калі ласка, памнажайце паказанні лічыльніка на 10». Гэта азначае, што кошт праезду, у параўнанні з дакрасавіцкім часам 1991 года, павялічыўся ў 10 разоў і ў 5 разоў, у параўнанні з апошнімі месяцамі мінулага года. Той, каму ўдавалася часта карыстацца таксі, заўважыць, што рост тарыфу—фармальны. Бо, напрыклад, мне раней, каб даехаць з чыгуначнага вакзала на Уручча, асабліва з раніцы, прыходзілася выкладваць таксісту не менш пяцёркі (лічыльнік паказваў 3×2—6 рублёў), а цяпер—30 рублёў.**

**Так што мяркуйце самі, а, на маю думку, праезд у дзяржаўным таксі стаў таннейшы. І не толькі ў матэрыяльным сэнсе. Раней таксіст быў і цар, і герой, а чалавек, якога ён абслугоўваў, па сутнасці, сродак нажывы. Не раз даводзілася бачыць самазадаволены выраз на тварах вадзіцеля, што перад носам кліента захлопваў дзверы. Чалавек заставаўся на холадзе толькі таму, што названая таксістам сума была яму не па кішэні. Стоячы ў чэргах на прыпынках таксі, часта заўважала, як імчалі міма пустыя машыны, напэўна, за большымі грашыма. Ну, а калі пашанцавала, таксі давезла куды трэба, узнікаў яшчэ адзін маральны бар'ер. Заўжды адчувала нейкую асабістую прыніжанасць—пераплачваць, нібы хабар даеш. І хутчэй з машыны, толькі б вачыма з таксістам не сустрэцца. Надакучыла! Так што, не ведаю як хто, а я цяпер, пасля падаражання, адчуваю сябе чалавекам: падыходзіш на прыпынак таксі—свабодная машына. Грошы плаціш за праезд не як хабар, а як падзяку за абслугоўванне. А галоўнае, адчуваеш, што таксі існуе для цябе, а не ты для таго, каб існавала таксі.**

**Выбачайце, спадары таксісты, і не крыўдуйце. Вы не будзеце ніколі скардзіцца на сваё цяжкае матэрыяльнае жыццё, бо нават калі мы памнажаем на 10, вам перападае. Можа, хіба не столькі, як раней. «Не падабаецца — звальняйцеся! На ваша месца заўсёды знойдуцца чалавек», — кажуць вам зараз. Так, гэта канкурэнцыя і барацьба за якасць абслугоўвання.**

**Жыццё стала на новы ўзровень кошту. Усё падаражала у параўнанні з тым часам, калі выпускалі таксометры, у дзесяць разоў. Зарплата павялічылася, кошт аўтамабіляў, а значыць, і запчастак таксама, паліва ў 9 разоў больш стала каштаваць. Гэта і падштурхнула да сённяшняга росту тарыфу.**

**У вытворчым аб'яднанні «Мінлегаўтатранс» не вельмі, але задаволены становішчам спраў.**

**— Усе тры таксапаркі Мінска ў дзень здаюць 440—450 тысяч рублёў выручкі, а гэта няшмат,—гаворыць намеснік дырэктара аб'яднання па эканоміцы Юрый Васільевіч Іванаў.—Служба 061 прымае ў дзень 1200—1300 заказаў. Не скардзімся. Але фінансаў усё ж не хапае, шмат іх ідзе на налогі, на павышэнне зарплаты. Думаю, што гэта толькі першы ў гэтым годзе крок павышэння тарыфу праезду ў таксі.**

**Так, надышоў час, які прымушае думаць усіх: і таксіста, як абслужыць больш кліентаў, і нас з вамі, паважаныя пасажыры, на чым эканоміць, каб не душыцца ў грамадскім транспарце, а з сапраўдным камфортам даехаць дамоў.**

**Галіна ПРЫГАРА. («ДВ»).**

● ПРИКАЗАНО: ВЫЖИТЬ!

# «ГДЕ ОБЕЩАЛОВКА— ТАМ ОБНИЩАЛОВКА»

**Вздымая клубы темной, застоявшейся пыли, которую нам десятки лет пускали в глаза, идея построения коммунизма рухнула в одночасье. А вместе с ней оказалась погребенной и надежда обеспечения к 2000 году каждой советской семьи отдельной квартирой или индивидуальным домом. Но панихиды не было. Не в правилах правительства всенародно устраивать прощание с загубленными планами. Их «громадье» скатывалось в забытье почти незаметно. Ведь впереди призывно сияли маяки новых задач и свершений...**

## МЫ БУДЕМ ЖИТЬ ТЕПЕРЬ ПО-НОВОМУ

ИМЕННО тогда, в 1986, перестроечном, впервые прозвучала эта сакраментальная фраза: «Так дальше жить нельзя!», воскресившая надежду на лучшее. Казалось, под напором мощного потока перемен сдвинулся с места и актуальный для любых властей жилищный вопрос. В наследство от XXVII съезда уже несуществующей ныне партии и Совета Министров бывшего СССР остался ценный документ — постановление № 197 от 11 февраля 1988 года «О мерах по ускорению развития индивидуального жилищного строительства». Живучесть его объясняется просто: люди, уставшие от пассивного и многолетнего ожидания государственных квартир, получили, наконец, возможность самостоятельной деятельности. Тем более, что земельные участки городскими властями были выделены без задержки.

В 1989 году по решению Мингорисполкома было начато строительство 5 поселков на 1500 домов. Один из участков достался на долю работников Минского автомобильного завода в районе станции Михановичи. Что же из этого вышло?

## САМОСТРОЙ

Этого понятия вы не найдете ни в одном толковом словаре. Оно — порождение нашей суровой действительности, сродни таким, как самодельщина, самоучка и отдает кустарщиной, безысходностью. Нет, внешне поселок, расположенный в живописном месте, выглядит вполне прилично. Особенно фешенебельный вид ему придают несколько добротных коттеджей в стиле восточных медресе, выполненных из красного кирпича и уже подведенных под крышу. Но не все могут позволить себе полукруглую веранду, зимний сад с бассейном, а также круглую винтовую лестницу. Лишь те, кто имеет широкие возможности: главный инженер треста, например, или заместитель начальника треста по снабжению, начальники цехов, члены инициативной группы, на худой конец.

**Поймите правильно: я против уравниловки, я не за то, чтобы забрать у обеспеченных и передать малоимущим. Благотворительность здесь неуместна. Строительство собственных домов — дело добровольное, и каждый должен сам рассчитывать свои возможности. Ясно, что они больше у того, чье положение выше. Но дело все же не в этом. Основная масса застройщиков оказалась втянутой в водоворот нерешаемых проблем, особенно по стройматериалам. Централизованная система распределения разрушена, а то, что предлагает Госснаб через торговлю, похоже на подаяние нищему. Правда, согласно постановлению, предприятие-гензаказчик кроме предоставления ссуды «...обязуется обеспечить территорию индивидуального строительства подъездными путями, водоснабжением, электроэнергией, газом, объектами социальной инфраструктуры в соответствии с генпланом поселка за счет средств предприятия, выделение необходимых материалов, оборудования; привлекать по договорам к строительству указанных объектов другие организации, кооперативы; направлять для выполнения договоров финансовые средства, привлекать производственные мощности объединения по строительству.**

Однако на деле люди оказались со стройкой один на один. Вот что рассказали об этом сами застройщики.

**Помощник начальника караула Иван Павлович АБРАМЧИК: «Я начал возводить дом два года назад. Строить отвратительно тяжело. Отпуск дают на два месяца. За месяц я бы уже подвел строение под крышу, но не могу, нет основных материалов: кирпича, блоков, цемента, столярки. Кроме того, нет водопровода, света. Часто на 300 человек — одна машина, один кран. Разве можно так строить? О централизованной котельне никто пока не думает. XX век — а каждый должен дровишки заготавливать, мучиться. Я ведь не на социальном обеспечении. Где их приобретать?».**

**Инженер Александр ЧУХИН:** «Все от нас отпихнулись, не хватает строительной и автомобильной техники. Приходится нанимать со стороны, а это значит: 1 подъем блока—15 рублей, т. е. за разгрузку машины—150 рублей. Люди выкладывают последние деньги. В общем, организации и системы нет никакой. Надо, чтобы учет велся, чтобы мы расписывались за объем выполненных работ. А так... экскаваторщику зарплата идет, а мы перед ним на коленях ползаем. Стройматериалов нет. А если мы сами находим их по договору за МАЗы, администрация не хочет этим заниматься. Зачем им? Кто ближе к маслу, тому легче хлеб намазать».

**Воспитатель детского сада Мария Дмитриевна СЕМКО: «Видели бы вы, как мы ищем воду, черпаем из луж или заливаем в бочку и везем на себе из озера. Некоторые носят ведрами из водопровода, предназначенного для нужд кладбища. Это нарушение. Но что делать? Разве ведром и лопатой дом построишь? Никто ничего не решает, хотя стройка началась 3 года назад. Автобус для подвоза людей и тот осенью отменили...».**

**Много еще пришлось выслушать жалоб и убедиться в том, насколько несовершенно, примитивно, на каком кустарном уровне ведется индивидуальное строительство поселка. Можно сказать, рабочие тащат ее на своем горбу, и не всем это под силу.**

## СПРАВКА

На октябрь 1991 года от застройщиков было подано 636 заявлений. Строится всего 144 человека (остальные отказались из-за трудностей). Получили участки и ссуду, но не приступили к строительству 43 человека, завезли материал 43 человека, котлован под дом готов у 23 человек, цокольный этаж — у 30 человек, начато строительство 1 этажа у 10 человек, 2 этажа — у 8 человек, кровельные работы и готовые коробки лишь у 19 человек.

Но самое главное! Сколько я ни искала, так и не нашла ответа на вопрос: «Кто же все-таки отвечает за стройку? Кто ее хозяин?».

**Елена ЛИТВИН. [«ДВ»].**

**[Окончание в следующем номере].**

## МАХИНАТОРЫ ИЗ МЕНЫ

**Директор Менского комбикормового завода О. Наумчик посетил местный кооперативный универмаг с официальным письмом-просьбой выделить хоть немного конфет для детей тех, кто работает на его предприятии. «Вы что?—удивленно округлили глаза товароведы.—Какие конфеты? Они нам и не снились!» Обиженный директор позвал на помощь друзей. Комиссия депутатов и общественности заглянула в подсобку магазина «Кондитерские изделия» и нашла там 12 ящиков «Золотого ключика», «Сливового ликера», «Незабудок», «Популярной», «Черной смородины». «Это для наших детей!»—оправдывались продавцы. «Что же это за детки, если на каждого из них пришлось бы чуть ли не по ящику сладостей?» — спрашивает газета «Голос Украины».**

**«Как это понимать?» — спрашивает агентство «БелаПАН». Товар от покупателей прячут не только в магазине «Океан» города Минска, но и в кондитерской города Мены — районного центра в Черниговской области. Значит, переименование столицы Беларуси не избавит нас от торговых махинаторов?**

**Юрий ВИКТОРОВИЧ, (БелаПАН).**

● ВОПРОС ИЗ КОНВЕРТА

# ПОДАЙТЕ КУПОНАМИ

КУПОННАЯ система, нагрянувшая в начале этого года, вызывает массу проблем и споров у жителей Беларуси. И хотя «Добры вечар» старается подробно публиковать «купонные инструкции», вопросы, тем не менее, у наших читателей возникают часто. И неудивительно. Ведь ни один закон, ни одна инструкция не может полностью предусмотреть все тонкости и нюансы, возникающие в нашей суетной жизни.

**Вот, например, что пишет в своем письме Анна Парфененко: «Я учусь в Институте современных знаний. А поскольку это коммерческий вуз, сама оплачиваю свое обучение и стипендии у меня нет. С января 1992 года в республике введена купонная система. Я внимательно прочитала все, что было опубликовано в вашей газете относительно этого «события», но не смогла найти ответа на свой вопрос: как же мне быть! Так как о таких, как я, в соответствующем законопроекте ничего не сказано, то получается, что купонов мне не достанется. Но не могу же я полностью быть на иждивении своих родителей (пользоваться еще и их купонами)! Я пыталась выяснить этот вопрос в исполкоме, но там мне «ласково» объяснили, что каких-либо постановлений, указаний, положений относительно таких, как я, нет.**

**Так что же, выходит, мне надо просить милостыню купонами, чтобы выжить в это тяжелое время!»**

Это письмо пришло в редакцию в конце декабря, и мы, честно говоря, оказались в затруднительном положении, так как, действительно, ни в одном документе о подобной ситуации не говорилось. Юристы также были бессильны что-либо посоветовать. И вот сейчас мы узнали, что существует письмо Министерства торговли Республики Беларусь № 07.315 от 10 января текущего года, согласованное с Министерством финансов, «О дополнениях в порядок реализации товаров по купонам».

В этом документе сказано, что коммерческие вузы, не выплачивающие стипендии своим студентам, купонами их обеспечить должны в обязательном порядке.

Что ж, девушке повезло, и мы рады за нее.

А вот улыбнется ли удача Геннадию Романовичу Вечурко в «купонном вопросе», однозначно сказать сложно. Однако в комиссии Мингорисполкома по распределению купонов нас заверили, что в военкомате ему обязательно помогут.

**Суть его проблемы: «Мой сын с семьей служит в России. Там, как известно, купонной системы нет. В их гарнизоне (за колючей проволокой) нет и талонов с визитками.**

**Вполне естественно, что дети и внуки свой отпуск проводят у своих предков. А те, как обычно, неимущие пенсионеры. И вот сейчас ума не приложу, как хлебосольно их встречать. Да и создать мало-мальски терпимое отбывание отпуска под родительским кровом. Подскажите, где нам могут помочь!**

**Господи, как бы хотелось побыстрее избавиться от этих, пусть временных, но таких оскорбительных процедур!»**

Напоминаем нашим читателям, что со всеми вопросами по приобретению купонов следует обращаться в соответствующие комиссии при райисполкомах.

**Галина КАЛЕВИЧ. [«ДВ»].**

● НАШ ДАЙДЖЕСТ

# БИЗНЕС НА ПОХИТИТЕЛЯХ

Трудно приходится бразильским служащим, занимающим руководящие посты: положение в экономике хуже чем когда-либо, инфляция достигает 27 процентов в месяц. Мало того, им приходится жить в постоянном страхе из-за вполне реальной перспективы стать заложниками. В Рио-де-Жанейро и Сан-Паулу совершается до 50 случаев похищения людей.

Но бразильцы редко упускают шанс хорошо заработать, и к услугам потенциальных жертв рэкета развернулась охранная индустрия с оборотным капиталом в миллионы долларов. По словам президента Бразильской ассоциации компаний по обеспечению безопасности Жозе Луиса Фернандеса, в этой сфере деятельности специализируется по крайней мере 10 компаний.

Чтобы обеспечить свою защиту, служащему нужно выложить 75000 долларов в год, и первым шагом является посещение завода Массари по производству бронированных машин недалеко от Сан-Паулу. Минимум за 40.000 долларов там бронируют любую машину — от «Фольксваген Битл» до какой угодно иномарки, а еще за 10 тыс. долларов поставят и пуленепробиваемые шины. Можно также установить противопожарную систему для двигателя и устройство, выстреливающее слезоточивый газ в любого, кто осмелится приблизиться к машине. А за 100 тыс. долларов из автомобиля сделают боевую машину.

Кроме того, компании занимаются проверкой домашнего обслуживающего персонала клиентов на предмет связей с рэкетом, предоставляют телохранителей, самые дорогие из которых обходятся в 700 долларов в сутки, и обучают клиентов правилам стрельбы и вождения в случае нападения.

Для тех же, у кого бумажник набит не так туго, выпускаются буклеты, содержащие различные рекомендации вроде «обзаведитесь злой собакой» или «не катайтесь на дорогих машинах».

Но к досаде предпринимателей от охранного бизнеса бразильское правительство планирует ввод законов, делающих труд любителей легкой наживы менее прибыльным, а, следовательно, и менее популярным. Одним из важнейших должен явиться закон, в соответствии с которым все вклады и имущество потерпевшего и его семьи автоматически замораживаются, так что ни о каком выкупе не может быть и речи. Кстати, в основу будущих законов легло уже проверенное опытом итальянское законодательство о подобного рода преступлениях.

«Файненшл Таймс».
Перевод Вячеслава ВОЛОСЮКА.

P. S. А что скажут по этому поводу наши крутые парни?

● НУ И НУ!

# ОШИБЛИСЬ ДВЕРЬЮ

**Используя свои депутатские возможности, народный депутат Беларуси Андрей Фрейберг—главврач Зельвенского территориального медицинского объединения—«пробивал» холодильники для больницы горпоселка. Цели, что и говорить, гуманные, и на его запрос, согласно распоряжений облисполкома и облпотребсоюза, решено было отпустить для ТМО Зельвенского района семь холодильников «Минск-15» и пять цветных телевизоров «Горизонт-416».**

**Однако наивно было бы полагать, что все это попало в больничные палаты.**

**Заместитель главврача райбольницы Владимир Калиновский два телевизора оставил для нужд райбольницы. Еще два приобрели медсестра А. Прусевич и бухгалтер М. Савко. Не забыли «подмазать» и начальника ревизионного отдела облздрава Владимира Рубца.**

**Холодильники тоже распределялись в кругу тех, кто что-либо знал о происходящем. Прямым назначением все семь холодильников развезены по квартирам следующим работникам: Анатолию Лабовичу, заведующему родильным отделением, Леокадии Чубрик, кладовщице, Дмитрию Юргелю, шоферу. И себя не обделил В. Я. Калиновский. По холодильнику приобрели также жена народного депутата врач-лаборант Светлана Фрейберг, медсестра Анжелика Хихлуша, заместитель главного бухгалтера Ванда Олешко.**

**Что ж, своя рубашка ближе к телу...**

**При опросе сотрудниками группы по борьбе с экономической преступностью Зельвенского РОВД работники больницы, которые взяли холодильники и телевизоры, и сам народный депутат А. Фрейберг ссылались на решение совета трудового коллектива. Однако при проверке и опросе оказалось, что подобного решения не было и в помине. Многие из работников больницы не знали, что данные товары вообще существуют.**

**Петр ЖЕБРАК, БелаПАН.**

**25 ЯНВАРЯ 1938 ГОДА РОДИЛСЯ ПОЭТ, АКТЕР ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ ВЫСОЦКИЙ**

# ТАКАЯ МУКА СЛЫШАТЬ ЕГО ГОЛОС

Эти короткие спешные заметки я сделал более десяти лет назад под Ленинградом, в дачной местности вблизи репинских Пенатов. Они о Владимире Высоцком, о моей мимолетной встрече с ним, о немногих часах, которые посчастливилось провести в его обществе. Но прежде мне хотелось бы поподробнее рассказать о том времени, когда произошла встреча, и о том особом настроении, без которого не смогли бы появиться эти записки.

...Теплым майским вечером к нам на дачу постучали. Зашел кто-то из отдыхающих в Доме актера и пригласил на вечер, предупредив, что должен приехать Высоцкий, и зал, деревянный и шаткий, мест на 50—60, будет полон.

Я хорошо запомнил эту сцену. Пыльный рояль, тяжелый плюшевый занавес, местами съеденный молью. Полы на сцене были деревянные, отполированные десятками ног, и, когда по ним ходили, они жалобно скрипели.

...Невысокий, чуть сутуловатый, он твердыми шагами поднялся на сцену, и тогда, как мне показалось, все сразу заметили, какое у него усталое лицо.

Пел Высоцкий целый вечер, делая небольшие перерывы для выступлений местной артистической самодеятельности. Вечер, а он неожиданно превратился в «капустник», удался. Ответственный, завлит какого-то местного театра, довольно гладил свою лысину. Маленький зал, небольшое количество публики, присутствие Высоцкого создали редкую атмосферу юмора, доверия, радушия и открытости.

Держался он необыкновенно просто. В нем напрочь отсутствовала «артистичность», т. е. такие качества, которые некоторым людям не позволяют быть, «как все». Его манера разговаривать, мгновенно сдружиться с публикой, завораживала. Магнетизм его натуры был потрясающим. Особенно притягивало в нем волевое аскетичное лицо с точными линиями, плотно сжатые сухие губы и глаза. Очень живые, но растерянные, по-детски обиженные. И его голос. Голос Владимира Высоцкого.

Еще не пришло время, но когда-нибудь обязательно специалисты исследуют его, и обнаружится, что это был голос бесконечно усталого, талантливого человека. Голос, который не ведал отдыха. Натруженный беспрестанной работой, он обладал огромной энергией. Не просто хрипотца, крик, боль, —мольба о том, что невозможно спеть обо всем, сразу обо всем: Высоцкий всю свою жизнь мучился ощущением невозможности и несбыточности.

Наши мертвые нас не оставят в беде.
Наши павшие, как часовые.
Отражается небо в лесу, как в воде,
И деревья стоят голубые.
Нам и места в землянке хватало вполне.
Нам и время текло для обоих.
Все теперь одному: только кажется мне,—
Это я не вернулся из боя.

Вечер окончился поздно. Стояла тихая майская ночь. Помню, кто-то предложил погулять у залива, и компания человек двадцать—тридцать направилась в сторону моря. Владимир, коренной москвич, разве он мог отказаться от приглашения?! Ему нравилась незаурядность происходящего.

Вышли на берег. С мелководья накатывались длинные волны и обмывали валуны и почерневшие стволы двух упавших сосен. Привели невесть откуда взявшегося старого деда с гармошкой. Он хитро улыбался и рассказывал, что в молодости играл на бильярде с Маяковским и Пастернаком.

Так, в бесконечных разговорах, воспоминаниях, шутках, розыгрышах, неожиданных песнях торопилась короткая майская ночь.

Уходили, приходили, кто-то громко смеялся у кромки леса, только вода в заливе чернела смутно и покойно. Высоцкий чаще молчал. Кто-то заговорил об Анне Андреевне Ахматовой, о том, что в получасе ходьбы отсюда, на тесном кладбище среди леса, есть ее могила. Что-то прочитали ахматовское, на память, но, помнится, не очень удачно. Володя взял гитару и неожиданно запел старинный романс. В его голосе звучала необыкновенная нежность...

...Совсем рассвело. Было, кажется, около шести часов утра. Возле машины на шоссе собрались провожающие. Устало пожимали друг другу руки и желали счастливого пути. Заработал двигатель, и через несколько секунд машина скрылась за поворотом.

«Трудно писать о нем, такая мука слышать его пленки—так он жив во всех нас... Страшно слышать его живой голос с пленки из бездны времен и судеб...»

...Тогда, ранним утром, на пустом выборгском шоссе возле машины я попросил у него разрешения когда-нибудь написать об этом вечере. Он похлопал меня по плечу и по-дружески пожелал успехов. Спустя много лет я выполнил это обещание...

**Владимир АДАМОВИЧ.**

● РОЗНЫЯ РОЗНАСЦІ

# АДЗІН—ВЫСОКІ, ДРУГІ—НІЗКІ

**СТАВЯЧЫ помнікі, мы прывыклі рабіць сваіх ідалаў веліканамі. На самой жа справе яны, як і пераважная большасць зямлян, мелі звычайны чалавечы рост. Нават Пётр Першы, празваны Вялікім (безумоўна, перш за ўсё за справы свае), хоць і вылучаўся ростам, аднак у кампаніі сучасных баскетбалістаў з уласнымі 204 см выглядаў бы зусім не веліканам. Дарэчы, васковая фігура цара, выкананая ў поўны рост, знаходзіцца ў экспазіцыі Санкт-Пецярбургскай кунсткамеры.**

**А ВОСЬ у амерыканскім горадзе Олтан (штат Ілінойс) узвышаецца помнік і сапраўды самаму высокаму чалавеку, які за апошнія 100 гадоў жыў на нашай планеце. Бронзавая фігура ў натуральную велічыню — так увекавечылі землякі памяць пра свайго суайчынніка Роберта Уадлоў, які нарадзіўся ў 1918 годзе і да 22 гадоў (столькі ён пражыў) дасягнуў росту 272 см пры вазе 199 кг. Даўжыня веліканавай ступні раўнялася 47 см, а далоні ад запясця да кончыка сярэдняга пальца—32 см.**

**Сярод жанчын рэкорды выглядаюць больш сціпла. Абсалютная рэкардсменка тут—нейкая Марыана Вехдэ, рост якой, паводле даных Брытанскай энцыклапедыі, складаў 255 см. На 13 см ніжэй за яе — кітаянка Сан Туянлін (дарэчы, гэта нацыянальны рэкорд Кітая не толькі сярод жанчын, але і сярод мужчын).**

**Увогуле ж, як лічаць медыкі, веліканы сустракаюцца даволі рэдка: на тысячу выпадае 3—5 чалавек ростам звыш 190 см. Прытым вучоныя заўважылі, што веліканы, як правіла, нараджаюцца ў бацькоў, якія маюць нармальны рост, хаця бываюць і выключэнні.**

**Яшчэ меней распаўсюджаная з'ява ў параўнанні з гуліверамі —карлікі. Да іх адносяцца мужчыны ніжэй 130 см і жанчыны ніжэй 120 см. У наш час самым маленькім чалавекам з ліку зямлян у «Кнізе рэкордаў» названы Нельсан дэ ла Роза з Дамініканскай Рэспублікі, рост якога 72 см, вага 7 кг.**



● РОЗДУМ НАД КНІГАЙ

# ЧАРОЎНЫ СВЕТ ПРЫРОДЫ

Як бы не хацелася ў дадзеным выпадку звяртацца да бязрадасных жыццёвых рэалій, але ж хіба ад іх схаваешся дзе? Эканамічная сітуацыя, звязаная з пераходам да рынку, апустошыла не толькі паліцы прамысловых і прадуктовых магазінаў, а і, быццам з мятлой, прайшлася па нашых кнігарнях. І калі яшчэ «дарослая» нацыянальная літаратура за кошт былых залежаў (у сілу таго, што беларусы, адвыкшыя ад сваёй роднай мовы, не дужа кідаліся на яе) не стварыла відавочнага вакууму на паліцах, то дзіцячай, як кажуць, днём з агнём не адшукаць.

Здавалася б, радавацца трэба: то ж не паспее кніжка выйсці ў свет — як адразу з кнігарняў «перасяляецца» ў хатнія бібліятэкі. І ўсё ж, калі ўлічыць, як з-за дэфіцыту паперы скарачаюцца выдавецкія планы, сумнавата робіцца, што маленькія беларусы пазбаўляюцца такой вялікай радасці, як далучэнне да роднага слова.

А што гэта і сапраўды радасць, думаю, пераканаліся ўсе хлопчыкі і дзяўчынкі, каму мамы і таты набылі кніжку вершаў, небыліц і пацешак Віктара Гардзея «Зай, які лічыў варон». З густам аформленая мастаком В. Валынцом, на добрай паперы, яна наўрад ці пакіне каго раўнадушным. Аднак перш за ўсё заслуга ў гэтым, вядома ж, яе аўтара.

Віктар Гардзей падкупляе маленькіх чытачоў тым, што размаўляе з імі на роўных: не імкнецца назойліва павучаць, як гэта нярэдка бывае, а разам з імі захапляецца і здзіўляецца, жартуе і сумуе. Ён як бы сам па-добраму «дзяцінее», апускаючыся да ўзросту сваіх чытачоў, каб адтуль, знутры, вачыма дзяцей зірнуць на свет, населены добрымі і злымі жывёламі і птушкамі. І дзякуючы гэтаму, яго «героі» ажываюць, становяцца блізкімі. Прытым, расказваючы пра братоў нашых меншых, паэт як бы ачалавечвае іх і тым самым набліжае да дзяцей.

Вось як, напрыклад, ён робіць гэта ў вершы «Сараканожка»:

**Мама як пасцель мяняла,**
**Дык дачушку павучала:**
**— Не памыўшы, дзетка, ножак,**
**Не кладзіся ў чысты ложак.**
**Апусціўся вечар хутка —**
**У слязах сядзіць малютка.**
**Трэба ж, каб пусцілі ў ложак,**
**Беднай мыць аж сорак ножак!**

І падобных адкрыццяў у кніжцы Віктара Гардзея нямала. Юныя чытачы даведаюцца і пра тое, чаму раптам коціку стала шкада клубочка, з якога бабка вяжа рукавіцы дзеду, і пра тое, чым выцірае слёзкі даўгавухі заяц, і пра тое, як акунь лавіў чарвяка і што з гэтага выйшла, і... — ды хіба ўсё пералічыш?!

Паэтычныя радкі Віктара Гардзея пазначаны лёгкім гумарам, ад чаго нават самыя, здавалася б, неверагодныя прыгоды яго герояў успрымаюцца натуральна, бы гэта прыгоды саміх дзяцей, перапранутых у маскі звяроў, як бывае падчас навагодняга балю-маскараду. Выдуманыя паэтам, яны тым не менш настолькі арганічна ўплятаюцца ў канву таго ці іншага характару, самога твора, што падобнай выдумкі зусім і не заўважаеш.

Што гэта так, можна пераканацца, прачытаўшы верш «Зайчыкавы ноты»:

**У музычнай школе**
**Зайчык дзень прабыў.**
**— До-рэ-мі-фасоля! —**
**Ноты ён вучыў.**
**Потым ля загона**
**Рваў струкі за трох**
**І спяваў натхнёна:**
**— До-Рэ-Мі-гарох!**

Не меней цікавымі паэтычнымі знаходкамі радуе сваіх чытачоў аўтар і ў вершах «Лясныя парасяты», «Палёт шчупака», «Бусел і каня», «Цярплівы певень», «Чарапаха» і многіх іншых.

Праўда, дзеля справядлівасці варта сказаць, што не ўсе творы, змешчаныя ў кніжцы, атрымаліся раўназначнымі. На мой погляд, няўдача падсцерагае паэта там, дзе ён не паказвае сваіх герояў у нейкай канкрэтнай сітуацыі — экстрэмальнай ці нават звычайнай, — пазбаўляючы іх, калі можна так сказаць, права голасу, а становіцца апавядальнікам сам, ад чаго збіваецца на апісальніцтва, як гэта здарылася, напрыклад, у вершах «Пралескі», «Зарніцы», «Канец лета», «Перадзім'е» — ужо ад саміх назваў навявае сум; нейкія яны задужа празаічна - звыклыя, без асаблівай выдумкі.

І ўсё ж не сумняваюся, што кніга Віктара Гардзея «Зай, які лічыў варон» прыйдзецца маленькім чытачам да спадобы. Нават асмелюся сказаць, што з кніжак, выдадзеных летась выдавецтвам «Юнацтва», яна, на маю думку, бадай што ці не лепшая. І вельмі шкада, што нягледзячы на 80-тысячны тыраж, многія яе так і не змаглі набыць. Застаецца хіба чакаць наступнай сустрэчы з Віктарам Гардзеем — не адцягнуў бы толькі яе папяровы дэфіцыт!

**Анатоль ЗЭКАЎ.**

● ХТО ЧЫМ ДЫХАЕ

# БІЖУТЭРЫЯ АД СТАНЮТЫ

Перад вамі — народная артыстка рэспублікі Стэфанія Станюта з калекцыяй арыгінальнай біжутэрыі і статуэтак, створаных уласнымі рукамі. Тыя, хто бачыць «жыўцом» усе гэтыя пацеркі, брошы, каралі і кальe—нават тыя, хто трымае іх у руках,— не заўсёды могуць растлумачыць, з чаго і як яны зроблены. Між тым, «дыяменты» і «жамчугі» актрыса знаходзіць у лесе, у садзе, на беразе мора. Яна валодае ўсім інструментарыем, неабходным, каб надаць «скарбам» бляск і непазнавальную агранку каштоўнасцей: свярлільны станочак, ціскі, клей, лак, наборы свёрлаў і пілачак.

...Яна даўно жыве на свеце і магла б даць усім нам некалькі добрых парад.

Не ўпадайце ў адчай. Талоны, купоны і грашовая макулатура — калісьці гэта ўжо было. Таму пасмейцеся над марай стаць мільянерам — магчыма, ім хутка стане кожны і без асаблівай асалоды. А вось каштоўнасці і іншыя падарункі танней за ўсё рабіць самім. Для гэтага падыходзяць галінкі, сучкі, жалуды, костачкі слівы, масліны, фініка, абляпіхі, насенне акацыі, плады кітайскага лімонніка, распілаваныя шышкі, ядры маньчжурскага арэха. Можа стацца, у самы галодны час жыццё вам выратуюць зробленыя вашымі рукамі каралі з вермішэлі—«шасцяронак».

...Акрамя добрых слоў, яна мае і матэрыяльную ўзнагароду за сваё захапленне—вялікі металічны медаль з надпісам «За дасягненні ў самадзейным мастацтве». Што цікава, з цягам часу медаль не блякне.

Апошні раз яе калекцыя паказвалася не так даўно—у рамках фестывалю інвалідаў «Глядзі на мяне, як на роўню». Але не перабольшвайце ролю хобі ў жыцці актрысы. Яна працуе. Яна іграе і рэпеціруе дзве новыя ролі ў тэатры. Хутка будуць завершаны новыя фільмы з яе ўдзелам: «Падводныя вандроўнікі» паводле фантастыкі А. Бяляева і «Сілуэт у акне насупраць».

А тое, што на здымках,— толькі частка вольнага часу. Стэфанія Станюта выпісвае «ДВ», з цікавасцю праглядае нашу старонку «Калекцыянер». Родныя і знаёмыя па-ранейшаму нясуць ёй між іншым то ядрышкі, то костачкі, то адмысловае насенне.

**Фота Юрыя ЗАХАРАВА.**

● СТАРОНКІ ГІСТОРЫІ

# ТОЕ-СЁЕ З ЖЫЦЦЯ МЯШЧАН

Слова «мешчанін» паходзіць ад польскага «място» —горад, гарадское паселішча. На Беларусі мяшчане пражывалі ў значнай колькасці па-за гарадамі — у мястэчках, якія называюцца «пасёлкамі гарадскога тыпу», і нават у вёсках.

У канцы XIX стагоддзя ў Беларусі, згодна з данымі (Першы Усеагульны перапіс насельніцтва Расійскай імперыі за 1897 г.), налічвалася больш за 1,3 мільёна чалавек, якія належалі да мяшчанскага саслоўя, што складала 20 працэнтаў усяго насельніцтва Беларусі. Практычна кожны пяты жыхар быў мешчанінам. Нацыянальны склад мяшчанства быў надзвычай стракатым: яўрэі —67,8 працэнта, беларусы—20,9, рускія—5,8, палякі — 3,9, іншыя—1,5 працэнта.

Пераважная большасць мяшчан былі яўрэямі. Царскі ўрад адразу ж пасля далучэння Беларусі да Расіі ўвёў «межы яўрэйскай аседласці», якія праходзілі па граніцы былога Вялікага княства Літоўскага. Яўрэям было забаронена перасяляцца ўглыб расійскай тэрыторыі. Царскі ўрад запісваў амаль усіх яўрэяў у мяшчане, бо земляробствам яны займаліся вельмі рэдка, а выбіцца ў купцы ўдавалася немногім. Так што 97 працэнтаў усіх яўрэяў былі мяшчанамі.

Яўрэям дазволена было сяліцца толькі ў гарадах і мястэчках, што стварала там вялізную скучанасць яўрэйскага насельніцтва. Многія займаліся рамяством. У Мінску, напрыклад, у другой палове XIX стагоддзя налічвалася больш за 3,5 тысячы рамеснікаў-яўрэяў і амаль 2 тысячы чаляднікаў. Займацца ж больш за ўсё яўрэі любілі такімі рамёствамі, як шавецкае, сталярнае, дахавае, ювелірнае, шапачнае, пераплётнае, кушнерскае, кравецкае, будаўніцтва. У 1878—1880 гг. у Мінску было здадзена 266 казённых падрадаў, з іх 246 было ўзята яўрэямі. Вось як апісвае яўрэйскую працу А. П. Субоцін у сваіх даследаваннях: «Вось будуецца дом, і перад вамі незвычайная для жыхара ўнутранай Расіі з'ява: працуюць на пабудове яўрэі, месяць вапну, кладуць цэглу, вунь два яўрэі нясуць бервяно».

Будучы пастаўленымі ў жорсткія ўмовы, яўрэі на Беларусі шукалі любыя шляхі для пражыцця. Яўрэйскія жанчыны займаліся гандлем, выменьваючы і выгандлёўваючы штодзённа па некалькі капеек, але гэтага ледзь хапала. Галеча вымушала яўрэяў займацца разнастайнымі пасрэдніцкімі аперацыямі па куплі, продажу, найму кватэр. У Мінску дзённая плата за такую «работу» складала 40—50 капеек, у маленькіх гарадах і мястэчках — удвая ніжэй.

Яшчэ адна крыніца існавання мяшчан-яўрэяў у гарадах — гасцініцы. Звычайна ў яўрэйскім доме або кватэры сям'я аддзяляла некалькі пакояў «пад гасцініцу» і здавала іх за невялікую плату прыезджым. Прыезджых у Мінску ўражвала багацце крам, гасцініц, пастаялых двароў.

Нягледзячы на гэта, яўрэі з цяжкасцю зводзілі канцы з канцамі, і ў адным Мінску ў другой палове XIX стагоддзя налічвалася некалькі тысяч бяздомных і беззямельных мяшчан-яўрэяў. Толькі нямногім удавалася «выбіцца ў людзі» і абзавесціся заводзікам ці фабрыкай. Дарэчы, усе піваварaныя заводы (а іх было 35 у Мінскай губерні) і тытунёвыя фабрыкі (15) належалі яўрэям. А вось вінакурнымі заводамі яўрэі валодалі вельмі рэдка. З 111 заводаў ім належала толькі 28.

Яўрэі спрабавалі пакінуць гарады, і калі ім гэта ўдавалася, то яны сяліліся ў вёсках і адкрывалі там разнастайныя пітныя ўстановы. Першапачаткова ўрад не ставіў гэтаму асаблівых перашкод, аднак затым у выніку ўхілення яўрэяў ад перапісаў і воінскай павіннасці, а таксама ў выніку адступленняў яўрэямі ад правілаў па продажу піцця і спойвання насельніцтва, быў уведзен шэраг абмежаванняў і ў рэшце рэшт па закону 14 мая 1874 г. яўрэі былі пазбаўлены права гандлю спіртным у сялібах і права жыхарства ў іх. Аднак многія пад выглядам фіктыўнай арэнды ў якога-небудзь селяніна малочнага надою з дзвюх—трох кароў або арэнды агарода, проста хаты, умудраліся захоўваць за сабой права на пражыванне ў незаконна адкрытым шынку, часта пад чужым імем. У 1881 г. у Магілёўскай губерні налічвалася 1378 законных пітных устаноў. З іх яўрэямі ўтрымлівалася па патэнтах на сваё імя 592, на імя падстаўных асоб —639, усяго—1231, ды плюс да таго яшчэ 2297 асобных пітных продажаў без патэнта.

У 1853 г. усе яўрэі былі падзелены на дзве катэгорыі: першая — купцы, «аседлыя мяшчане», цэхавыя рамеснікі, слугі і рабочыя, другая— «мяшчане 2-га разраду». Для прыцягнення да «працоўнай дзейнасці» мяшчан другога разраду паставілі ў бяспраўнае становішча. Яны былі абавязаны несці рэкруцкую ўзмоцненую павіннасць, займацца прыватнымі работамі, былі пазбаўлены права ўдзельнічаць у гарадскіх выбарах, адлучацца самавольна за межы горада не далей 30 вёрст і тэрмінам не болей 7 дзён.

У адрозненне ад мяшчан-яўрэяў мяшчане-беларусы жылі адносна нядрэнна, мелі амаль заўсёды ў сваёй гаспадарцы карову. Нават бяднейшыя мяшчанскія сем'і трымалі свіней. Абавязковым атрыбутам былі коні, якіх мяшчане-беларусы мелі часам па два, а то і тры, а таксама добры дом, які ацэньваўся разам з надворнымі пабудовамі ў 800—2000 рублёў, што па тым часе было даволі значнай сумай. Пры двары — невялікі агарод, сад. Акрамя таго, амаль у кожнага гаспадара быў яшчэ другі агарод дзе-небудзь на ўскраіне горада, да якога прымыкалі сенажаці.

Мужчыны большай часткай займаліся разнастайнымі рамёствамі—сталярным, кавальскім, слясарным, выдзелкай скуры, вытворчасцю канаплянага алею. Вельмі шырока былі распаўсюджаны шавецкая і чаравічная вытворчасці. Жанчыны большай часткай займаліся агародніцтвам і садаводствам, толькі ў зімовы час дапамагаючы мужам у іх рамёствах. Агарод засявалі, як правіла, рознага роду агароднінай, а другі агарод на ўскраіне горада—бульбай, якая разам з продажам сена з сенажацей складала галоўную крыніцу даходу мяшчан.

Натуральна, што займаючыся падобнымі промысламі, мяшчане, забяспечваючы сябе ў дастатковай меры прадуктамі ўласнай гаспадаркі, прадавалі сваю прадукцыю на рынку. Звычайна камерцыяй займалася ўся сям'я, уключаючы і дзяцей. У час гандлю кожны спрабаваў схаваць частку выручкі ад сваіх родных—жонка ад мужа, муж ад жонкі, дзеці ад бацькоў. Затым гэтыя грошы складваліся ў «доўгую панчоху» і хаваліся ў якім-небудзь патаемным месцы, вядомым толькі ўладальніку «панчохі». Нярэдка бывала так, што ўладальнік грошай паміраў, так і не раскрыўшы тайны нікому з акружаючых, і грошы гадамі захоўваліся некранутымі. Таму не даводзіцца здзіўляцца, калі ў наш час, разбіраючы старыя мяшчанскія дамы, нярэдка знаходзяць падобнага роду клады.

Цяпер, відаць, можна зразумець, чаму мы ўжываем такія выказванні, як «мяшчанскі лад жыцця», «мяшчанскія погляды на жыццё» і г. д. прымяняльна да людзей, якія заняты толькі сваімі асабістымі праблемамі, сваёй гаспадаркай, да людзей, далёкіх ад адукацыі, якая для іх зводзіцца толькі да падліку манет.

Мяшчанства не ўяўляла сабой адзінага маналіту з дакладна вызначанымі саслоўнымі межамі. Мяшчане былі і рамеснікамі, і земляробамі, і нават прамысловікамі, а часам займаліся адначасова адразу некалькімі справамі. Таму, як пэўны сацыяльны слой грамадства, мяшчанства сябе не ўсведамляла, і з цягам часу само паняцце мяшчанства размывалася ўсё больш і больш. І ўсё ж уплыў яго на гаспадарчае і культурнае жыццё Беларусі бясспрэчны.

**Андрэй РЫБАКОЎ.**

# «КОНУС», СПЕЦ ПО ПАРАБОЛАМ

Жителям деревни Зальвянка, что на землях одноименного колхоза Зельвенского района, могут завидовать и горожане: крестьяне смотрят по своим телевизорам программы США, ФРГ и Великобритании.

Все это — благодаря Лидскому малому предприятию «Конус», которое установило в деревне две параболические антенны, по одной на улицу, и усилители к ним. Антенны настроены на спутник «Астра».

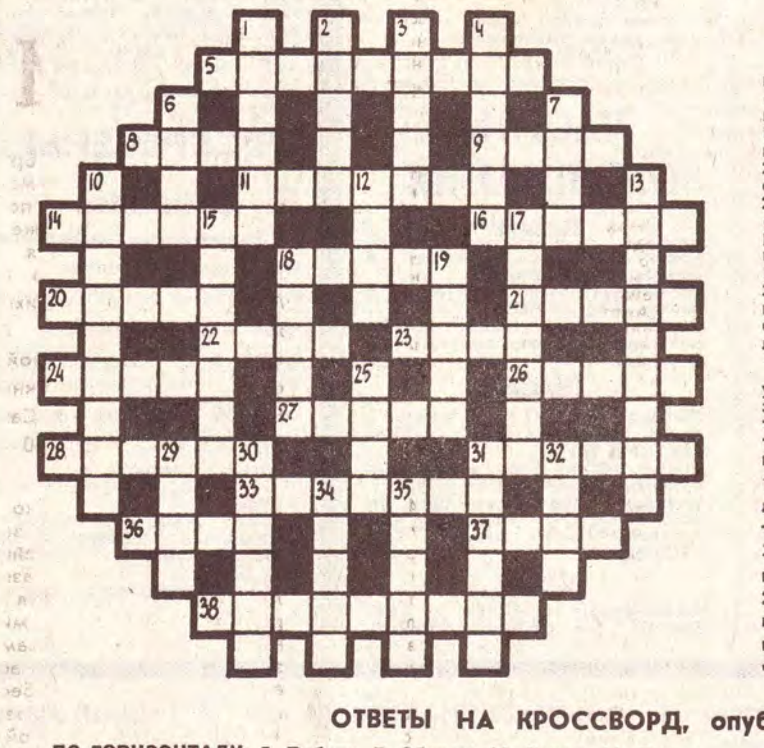
Таким образом, колхозники имеют возможность принимать, кроме отечественных, до 16 зарубежных телевизионных программ.

Стоимость выполненных работ составила 190 тысяч рублей. Из них большую часть — 130 тысяч — выплатило хозяйство Остальные деньги будут удержаны из зарплат колхозников, которые пожелали пользоваться спутниковой связью. Их в Зальвянке — 85 процентов от общего количества жителей.

**Петр ЖЕБРАК (БелаПАН).**

# КРОССВОРД

**СОСТАВИЛ НАШ ЧИТАТЕЛЬ А. ГАЛИБАРЕНКО.**



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Древняя настольная игра, одна из предшественниц шахмат. 8. Народное собрание в древней и средневековой Руси. 9. Вид эстрадного представления. 11. Самая глубокая в СССР впадина, расположенная на полуострове Мангышлак. 14. Пейзаж, изображающий море. 16. Роман А. Новикова-Прибоя. 18. Грузопассажирский легковой автомобиль. 20. Жидкая лекарственная форма. 21. Самый быстрый способ спортивного плавания. 22. Официальная эмблема государства. 23. Диалект определенной социальной группы. 24. Семья итальянских мастеров смычковых инструментов. 26. Чистый вес товара. 27. Грузовая и промысловая лодка у эскимосов. 28. Установленный порядок поведения где-либо. 31. Денежная единица Португалии. 33. Ручной деревообрабатывающий инструмент. 36. Жилое помещение с печью у украинцев, белорусов. 37. Вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результате, а в самом процессе. 38. Единица измерения телесного угла.

**ПА ВЕРТИКАЛИ:** 1. Пчеловодческое хозяйство. 2. Шумный успех, вызывающий всеобщее восторженное одобрение. 3. Обязательный платеж, взимаемый государством. 4. Овощная культура. 6. Столица азиатского государства. 7. Освежающий напиток, известный еще в Киевской Руси. 10. Геодезический инструмент, применявшийся при съемке лесов и торфяных болот. 12. Дугообразное перекрытие. 13. Наибольшее отклонение колеблющегося тела от положения равновесия. 15. Восточный курительный прибор. 17. Австралийское млекопитающее. 18. Город в Эстонии. 19. В театре — одно из выразительных средств грима. 25. Созвездие Северного полушария с яркой звездой Вега, 29. Бытовое название трубопроводного вентиля. 30. Переводный вексель. 31. Личный состав корабля, самолета. 32. Крученая нить большой прочности из химического волокна. 34. Историческая провинция во Франции. 35. Американский страус.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный 16 января 1992 г.**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Работа. 7. Оберек. 10. Горал. 11. Ропак. 12. Катод. 14. Ветер. 15. Матадор. 17. Пиколин. 18. Теке. 19. Агар. 20. Датолит. 22. «Ока». 24. Вороток. 29. Порт. 30. Идол. 32. Реборда. 34. Нелюбин. 36. Масса. 37. Роман. 38. Песок. 39. Фейдт. 40. Роллан. 41. «Тронка».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Карат. 2. Голодед. 3. Перекат. 4. Пепел. 5. Рокада. 6. Батат. 8. Ротор. 9. Карибу. 13. Дока. 14. Виги. 16. Реторта. 17. Палатин. 21. Око. 23. Кремер. 24. Ворскла. 25. Орда. 26. Одер. 27. Колофон. 28. Гринда. 29. Посол. 31. Люмен. 33. Басон. 35. Байка.

**ТЭАТР ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ**
Пачатак у 19.00.
24 студзеня — «ТУТЭЙШЫЯ», 25 студзеня — «МАХНЕМ У ШВЕЙЦАРЫЮ!..», 26 студзеня — «АЛЕНЬКАЯ КВЕТАЧКА» (пач. у 11.30), «ПАМІНАЛЬНАЯ МАЛІТВА».

**ТЕАТР КУКОЛ**
24 января — «МЫШОНОК МЫЦЫК» (10.30), «ПРО ФЕДОТА — СТРЕЛЬЦА, УДАЛОГО МОЛОДЦА» (19.00), 25, 26 января — «ЗОЛУШКА, ИЛИ ТОРЖЕСТВО ДОБРОДЕТЕЛИ» (12.30).

**БГФ**

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ**
25 января — начало в 16.00 — Абонемент № 7 «ВЫСТУПАЮТ ДЕТСКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ»; [illegible] ВЕЧЕР ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ. Бэла РУДЕНКО (сопрано). Партия фортепиано — Владимир ЮРЫГИН. Русский романс.
26 января — начало в 14.00 — Абонемент № 8 «ТРОПИНКИ, ВЕДУЩИЕ К МУЗЫКЕ». Музыковед — Елена КОЛЕСНИК.

**К**

## 25, 26, 27 января

Справочная киносети — 20-90-90.

**«Москва»:**
25.1 — «...по прозвищу «Зверь» — 10.00 (л), 16.20, 20.00. «Поездка на уикэнд» — 14.30, 18.10. В рубрике «Компас в мире кино» — предварительный показ самого скандального фильма нашего сезона — «Ночной портье» (2 с.)** (Италия—США) — 12.00, 22.00 (н).
27.1 — Ирина и Ксения Алферовы в комедии «Высший класс»** — 10.00, 17.00. Шарлотта Рэмплинг и Дирк Богард в фильме Лилианы Кавани «Ночной портье» (2 с.)** — 12.00, 14.30, 19.00, 21.30.

**«Октябрь»:**
25.1 — «...по прозвищу «Зверь» — 10.00 (л), 14.00, 18.00, 21.40. «Поездка на уикэнд» — 11.50 (удл.), 16.00, 19.50. Киновидеокафе: «Робот-полицейский-II» — [illegible].
27.1 — «Высший класс»** — 10.00 (л), 14.30, 21.30. Премьерный показ «Ночной портье» (2 с.)** — 12.00, 16.30, 19.00. Киновидеокафе: «Клиника доктора Курэты» — 12.20, 16.50, 19.20, 21.50.

**«Аврора»:**
25.1 — «Хон Гиль Дон»* — 9.50, 14.40. «Великан-эгоист» и др. мультфильмы* — 11.40, 13.10. «Пиры Валтасара, или Ночь со Сталиным» — 17.00. «Поездка в Висбаден» — 18.50. «Неотразимый Отто» (п) — 10.10, 11.50, 13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.10, 21.40. «Приключения мистера Питкина в тылу врага» — 13.00, 14.50, 16.40, 18.40. «Любовь, любовь, любовь» (2 с.) — 10.00 (л), 20.30. «Храм любви» (2 с.) — 20.50.
27.1 — «Ледяная внучка»* — 10.00, 14.30. «Квартира из сыра» и др. мультфильмы* — 11.30, 13.00. «Поездка на уикэнд» (США) — 10.30, 12.20, 15.10, 17.00, 18.50 (удл.), 21.20. Восходящая звезда отечественного кино Дмитрий Певцов в остросюжетном фильме «...по прозвищу «Зверь» — 11.00 (л), 12.50, 14.40, 16.30, 18.20, 21.10. «Сижу на ветке, и мне хорошо» (1,5 с.) — 16.10. «Танцуй, танцуй!» (2 с.) — 18.30, 21.00.

**«Берестье»:**
25.1 — «Возвращение блудного попугая»* — 10.30. «Потерпевшие с «Лигурии»* — 14.30. «Полицейский из Беверли Хиллз» — 10.00, 14.00, 16.30, 18.00, 20.30. «Оборотень» — 12.00, 20.00, 21.50. «За последней чертой» — 12.30, 16.00, 18.30.
27.1 — «Великое закрытие» и др. мультфильмы* — 10.30. «Меняю собаку на паровоз»* — 14.30. «Звездные войны» («Империя наносит ответный удар», 1,5 с.) — 11.00 (л), 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Пиры Валтасара, или Ночь со Сталиным» — 12.30, 18.30. Сергей Жигунов в фильме «Поездка в Висбаден» — 16.30, 20.30.

**«Вильнюс»:**
25.1 — «...по прозвищу «Зверь» 11.40, 13.20, 15.00, 18.20, 20.00, 21.40. «Поездка на уикэнд» — 10.00 (л), 16.40. Видеозал: кинокомедия «Ничего не вижу, ничего не слышу» (США) — 13.20, 21.40. «Любовь с первого укуса» — 15.25, 19.35. Триллер «Долина смерти» (США) — 11.10, 17.30.
26.1 — «Батыр — заячья душа» и др. мультфильмы* — 10.00. «...по прозвищу «Зверь» — 11.40 (л.), 13.20, 15.00, 18.20, 20.00, 21.40. «Поездка на уикэнд» — 16.40. Видеозал: «Ничего не вижу, ничего не слышу» — 13.20, 21.40. «Любовь с первого укуса» — 15.25, 19.35. «Долина смерти» — 11.10, 17.30.
27.1 — «Батыр — заячья душа» и др. мультфильмы* — 10.00. Катрин Денев в фильме Л. Бунюэля «Дневная красавица»** (п) — 12.35, 16.30, 18.20, 21.10. Поклонникам таланта актрисы Ирины Алферовой. «Высший класс»** — 10.50 (л), 14.20 (к/пр.), 22.00 (н). Видеозал: кинокомедия «Ничего не вижу, ничего не слышу» (США) — 13.20, 21.40. Пародия «Любовь с первого укуса» — 15.25, 19.35. Триллер «Долина смерти» (США) — 11.10, 17.30.

**«Дружба»:**
[illegible]
27.1 — остросюжетный фильм «...по прозвищу «Зверь» — [illegible]. Американская киноновинка «Поездка на уикэнд» — [illegible]. Видеозал: фильм ужасов «Пятница, 13» — [illegible]. Американская кинокомедия «Счастливы вместе» — 18.00.

**«Партизан»:**
25.1 — «Кобра» (п) — 10.00, 12.00, 16.00, 18.00, 19.40, 21.30. «Под маской «Черной кошки» — 14.00 (л).
26.1 — «Лесной ручеек» и др. новые мультфильмы* — 10.00. «Кобра» (п) — [illegible]. «Под маской «Черной кошки» — [illegible].
27.1 — «Лесной ручеек» и др. мультфильмы* — 10.00. «Кобра» (п) — [illegible]. «Полицейский из Беверли Хиллз» — [illegible].

**«Победа»:**
25.1 — «Звездные войны» («Империя наносит ответный удар») (1,5 с.) — [illegible]. «Поездка в Висбаден» — [illegible]. [illegible]
27.1 — «...по прозвищу «Зверь» — [illegible]

**«Салют»:**
25.1 — «Золотая овечка» и др. мультфильмы* — 10.00. «...по прозвищу «Зверь» — 12.00, 16.00, 20.00, 22.00 (н). «Дневная красавица»** (п) — 13.50, 17.50.
27.1 — «Собака, остановившая войну»** — 9.30. Очаровательная Катрин Денев в фильме известного режиссера Л. Бунюэля «Дневная красавица»** (п) — 11.00, 12.50, 16.30, 18.20, 20.10. «Высший класс»** — 14.40 (л), 22.00 (н).

**«Современник»:**
25.1 — «Отмщение»** — 10.00 (л), 12.10, 14.20, 16.40, 18.50. «За последней чертой» — 21.00.
27.1 — «Поездка в Висбаден» — 10.00 (л). «Пиры Валтасара, или Ночь со Сталиным» — 13.10. Американский триллер «Наводящий ужас» — 11.30, 14.40, 16.20, 18.00, 19.40, 21.20.

**«Киев»:**
25.1 — «Отмщение»** — 9.30 (л), 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.40. «За последней чертой» — 11.20.
26.1 — мультфильмы* — 10.00. «Отмщение»** — 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.40. «За последней чертой» — 11.20 (л).
27.1 — «Чудесная дубрава»* — 10.00. На экране кинокомедия «Неотразимый Отто» (п) — 12.00 (л), 16.00, 19.40, 21.20. «Отмщение в «Большом мире» — 14.00, 17.40.

**«Пионер»:**
25.1 — «В дебрях, где реки бегут»* — 10.00, 13.50. «Магия» — 15.40. «Ребус» — 11.50. «Серый волк энд Красная Шапочка» — 17.40. Музыкально-развлекательная программа ММЦ «Галактика» — 20.00. Видеозал: «Роботех-3»* — 10.00, 11.30. «Иствудские ведьмы»** — 15.00. «Очки в золотой оправе» — 13.00, 17.10.
26.1 — «В дебрях, где реки бегут»* — 10.00. «Серый Волк энд Красная Шапочка» — 13.50. «Ребус» — 11.50. «Магия» — 15.40, 17.40. Дискотека — 20.00. Видеозал: «Роботех-3»* — 10.00, 11.30. «Иствудские ведьмы»** — 15.00, 19.10. «Очки в золотой оправе» — 13.00, 17.10, 21.20.
27.1 — «Да здравствует Сервац!»* — 10.00. «Тысячелетие» — 11.30, 13.50. «Кинг-Конг» жив» — 16.00. «Время слуг» (1,5 с.) — 19.00 (к/клуб «Профиль»). «Нью-Йорк, 4 утра» — 21.20. Видеозал: «Роботех-3»* — 10.00, 11.30. «Иствудские ведьмы»** — 15.00, 19.10. «Очки в золотой оправе»** — 13.00, 17.10, 21.20.

**«Мир»:**
25.1 — «Ванька-Встанька» (стерео) — 14.50. «Оборотень» — 10.00 (л), 12.00, 14.00, 16.00, 17.50, 19.50, 21.50. «Кишан и Канхайя» (2 с.) — 12.10, 18.20, 21.10. «За последней чертой» — 10.10, 16.30.
27.1 — «Ванька-Встанька» (стерео) — 14.50. «Отмщение»** (1,5 с.) — 10.30, 12.40, 16.30, 18.40, 20.50. «Поездка на уикэнд» — 9.50, 14.10, 16.00, 17.50, 19.40 21.30. «День казни» (2 с.) — 11.30 (л).

**«Электрон»:**
[illegible]

**«Центральный»:**
[illegible]

**«Комсомолец»:**
[illegible]

**«Смена»:**
[illegible]
— 10.30, 13.00, 16.00, 18.15, 20.30. «Не будите спящую собаку» (2 с.) — 10.20, 14.40, 17.30, 20.10.
27.1 — «Игра» и др. мультфильмы* — 14.20. «Тысячелетие» — 10.20, 12.20, 16.30, 18.30, 20.30. «Магия» — 10.10, 20.20. «Ребус» — 12.10, 14.10, 16.20, 18.20.

**«Ракета»:**
25.1 — «Последняя охота» и др. мультфильмы* — 10.30. «Ребус» — 12.00 (л), 18.50. «Тысячелетие» — 13.40, 20.40. «Чандни» (2 с.) — 15.40. Видеозал: «Соблазнение»** — 11.20, 15.40, 20.00. «Счастливы вместе» — 13.30, 17.50.
27.1 — «За последней чертой» — 14.00 (л). «Оборотень» — 16.10, 21.00. «Кишан и Канхайя» (2 с.) — 18.10. Видеозал: «Полицейская академия» (ч. 4) — 13.30, 17.50, 20.00. «Волчонок» — 15.40.

**«Беларусь»:**
25.1 — «Приключения бельчонка Мики»* — 9.30. «Оборотень» — 11.00, 12.50, 17.10, 19.00, 21.10. «Охотники в прериях Мексики» (2 с.) — 10.20, 13.10, 18.20, 20.50. «И... как Икар» (1,5 с.) — 14.40, 16.00.
27.1 — «Тысячелетие» — 10.00, 12.10, 14.10, 16.00, 18.00. «Кишан и Канхайя» (2 с.) — 12.00, 16.40, 19.30. «8 процентов любви» — 20.30. «За последней чертой» — 10.10, 14.50.

**«Авангард»:**
25.1 — «Побег» — 11.30, 16.00, 20.20. «Любовь выигрывает» (2 с.) — 13.20, 17.50. Видеозал: «Аэроплан-I» — 11.00, 14.40, 18.20. «Аэроплан-II» — 12.50, 16.30, 20.10.
27.1 — мультфильмы* — 10.00. «Оборотень» — 12.00, 16.30. «Любовь, любовь, любовь» (2 с.) — 13.50, 19.10. Видеозал: «Супермозг» (фантастическая комедия) — 11.00, 14.40, 18.20. «Последний дубль»** — 12.50, 16.30, 20.10.

**«Знамя»:**
25.1 — «Лесной ручеек» и др. мультфильмы* — 10.30. «Стенка на стенку» (1,5 с.) — 12.00, 16.40, 18.40. «Пришелец» (2 с.) — 14.00, 20.40.
27.1 — «Третий дракон»* — 10.30. «Ребус» — 16.00, 20.00. «Магия — 18.00.

**«Искра»:**
25.1 — «Стенка на стенку» (1,5 с.) — 17.00, 19.30. «Кишан и Канхайя» (2 с.) — 14.45.
26.1 — «Гулливер в стране великанов»* — 11.30. «Стенка на стенку» (1,5 с.) — 16.20, 19.00. «Кишан и Канхайя» (2 с.) — 13.10.

**«Ударник»:**
25.1 — «Стенка на стенку» (1,5 с.) — 14.30, 19.10. «Никогда не говори «никогда» (2 с.) — 16.40.

*— для детей
(н) — ночной сеанс
(л) — льготный сеанс
(п) — премьерный показ



## ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Куплю**

Трехкомнатную квартиру в центре. Тел. 24-26-40.
Однокомнатную квартиру в центре. Тел. 60-82-20.
Подкладочную ткань, ватин, синтипон, липкую ленту. Тел. 54-44-90.

**Продаю**

Пылесос имп., газ. плиту с пьезо, м/у «Бальсан» за СКВ. Тел. 72-61-35.
Новый мягкий угол, стерео минимагнитофон. Тел. 63-08-24.
Недорого программы для ПК «Вектор-06 Ц», можно на мои кассеты, или меняю. Тел. 43-52-05.

**Сдаю**

4-комнатную кв. с тел. за СКВ. Восток. Тел. 60-64-25, 61-59-10.

# НЕДЕЛЯ ТЕЛЕЭКРАНА

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 января

**Белорусское телевидение**

16.30. Новости.
16.35. Телевидение — школе. История Беларуси. 9-й класс. Беларусь в Отечественной войне 1812 года.
17.10. «Девичья башня», «Открытое окно», «Сказка про Комара Комаровича», «Чемпион в лесу». Мультфильмы.
18.00. «Таллиннский зоопарк». Док. фильм.
18.30. Меридиан. Тележурнал.
19.00. Панорама.
19.25. Областные новости (Брест).
19.35. «Посол Республики». Интервью заместителя министра иностранных дел Республики Беларусь В. Сенько.
19.50. Хозяин. Приобретение собственности: опыт и проблемы. Дрогичинский район.
20.25. Колыбельная.
20.45. «Где Черемоша волны плещут». Фильм-концерт.
21.30. Реклама.
21.35. Спортивный телекурьер.
21.55. Лира. Литературно-художественный видеоканал. В перерыве (22.50) — НИКа.

**Первая программа**

5.00. Утро.
7.35. Чрезвычайное происшествие.
8.35. Народные мелодии.
8.50. Много голосов — один мир. «Крик» (Индия).
8.55. «Прелюдия». Док. фильм.
9.20. Программа компании «Уорнер Бразерс» (США). Худ. фильм. «Наполеон и Жозефина». Часть 1-я.
10.50. Мультфильм.
11.00. Новости.
13.10. Телемикст.
13.55. Блокнот.
14.00. Новости.
14.20. Это было, было...
14.35. «Криминальный талант». Худ. фильм. 1-я серия.
15.45. Таланты и поклонники.
17.00. Новости.
17.20. Футбольное обозрение.
17.55. «Дело».
18.15. Программа компании «Уорнер Бразерс» (США). Худ. фильм. «Наполеон и Жозефина». Часть 1-я.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Новости.
20.35. Авторское телевидение.
21.20. Программа компании «Уорнер Бразерс» (США). Худ. фильм. «Вспышка».
23.00. Новости.
23.20. Танцы, танцы...

**Российский канал**

7.00. Вести.
7.20. Время деловых людей.
8.20. Итальянский язык.
8.50. Досуг. «Под знаком Рыбы».
9.05. Беседы о русской культуре.
9.50. «Блаженство бега». Видеофильм.
10.45. Московский театр «Современник». Будни и праздники.
12.30. «Зимние грезы на Большой Никитской».
13.00. Вести.
15.00. Детский час с уроком французского языка.
16.00. «Признание в любви».
16.15. Школа менеджеров.
16.45. Т. Ин. Ко.
17.00. Грани.
17.45. Лицом к России.
18.00. Наш сад.
18.30. Док. фильм.
18.40. Досуг. «Цветы в доме».
18.55. Реклама.
19.00. Вести.
19.20. Праздник каждый день.
19.30. Прошу слова. И. Таги-заде.
19.45. Телефильм.
19.55. «Свет несущие». Док. фильм.
20.55. Пятое колесо.
21.55. Реклама.
22.00. Вести.
22.20. Банк «Восток».
22.25. Пятое колесо. Продолжение.
23.10. Кубок мира по горнолыжному спорту.

## ВТОРНИК, 28 января

**Белорусское телевидение**

8.30. Утро республики.
8.45. «Чернохвостая чайка». Киноочерк.
9.00. Телевидение — школе. История Беларуси. 9-й класс. Беларусь в Отечественной войне 1812 года.
9.35. «Вечер французских водевилей». Спектакль Брянского драматического театра.
11.45. «От и до». Телеторги.
16.30. Новости.
16.35. Телевидение — школе. Изобразительное искусство. 6-й класс. Скульптурные произведения белорусских художников.
17.05. «Полоцкая тетрадь». Белорусская старинная музыка в исполнении школьников.
17.25. «Покатигорошек», «Бабушка, научи!», «В Муми-Дол приходит осень». Мультфильмы.
18.00. «Его зарыли в шар земной». Док. фильм.
19.00. Панорама.
19.25. Областные новости (Витебск).
19.35. Наш комментарий. «Цены — на воле, а товары?»
19.40. «Чегем». Киноочерк.
19.55. Факты и суждения. Чернобыльские барьеры.
20.25. Колыбельная.
20.45. Экономическая волна. Риск и гарантия, или Где лучше хранить деньги? Прямая линия.
21.45. Телебиржа.
22.00. «Брак с выходными днями». Худ. фильм.
23.30. НИКа.

**Первая программа**

5.00. Утро.
7.35. Таланты и поклонники.
8.50. Футбольное обозрение.
9.20. Программа компании «Уорнер Бразерс» (США). Худ. фильм. «Наполеон и Жозефина». Часть 2-я.
10.50. «Песня о летучих мышах». Мультфильм.
11.00. Новости.
11.20. Ритмическая гимнастика.
11.50. Народный артист СССР М. Жаров.
12.55. Б. Сметана. Увертюра к опере «Либуше».
13.05. «Друзья». Мультфильм.
13.20. Биржевые новости.
13.35. Вам это нужно?
13.45. Торговый ряд.
14.00. Новости.
14.20. За активное долголетие. Лечебный массаж.
14.35. «Криминальный талант». 2-я серия.
16.00. Вместе с чемпионами
16.15. Детский музыкальный клуб.
17.00. Новости.
17.20. По ту сторону рампы. «С улыбкой».
17.40. «Прок» — бизнес и политика.
18.15. Программа компании «Уорнер Бразерс» (США). Худ. фильм. «Наполеон и Жозефина». Часть 2-я.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Новости.
20.35. Программа компании «Уорнер Бразерс» (США). Худ. фильм. «Будучи там».
23.00. Новости.
23.20. «Звездный дождь». Музыкально-развлекательное шоу.
0.50. «Криминальный талант». Худ. фильм. 1-я серия.

**Российский канал**

7.00. Вести.
7.20. Французский язык. 1-й год.
7.50. Досуг. «Домашний клуб».
8.05. Французский язык. 2-й год.
8.35. Детский час с уроком французского языка.
9.35. Кукольный спектакль «Потешки».
10.15. Пятое колесо.
12.00. От за от.
12.30. «С души своей наброски». Актер и коллекционер Л. Горелик.
13.00. Вести.
15.00. «Порча». Проблемы экстрасенсорной медицины.
15.30. Простор плюс.
16.00. Осень жизни.
16.15. Музыкальная программа.
16.45. Т. Ин. Ко.
17.00. Горные лыжи. Кубок мира.
17.45. Парламентский вестник России.
18.00. НЛО: необъявленный визит.
18.30. Азы карьеры.
18.45. Док. фильм.
18.55. Реклама.
19.00. Вести.
19.20. Праздник каждый день.
19.30. «Полковник трех разведок» (о Пеньковском).
20.25. А+В.
21.15. Информационный выпуск.
21.45. Деловой курьер. Экономический вестник.
21.55. Реклама.
22.00. Вести.
22.20. Реклама.
22.25. «Авто».
22.55. Общественное мнение.
23.05. Концерт из произведений С. Губайдулиной.

## СРЕДА, 29 января

**Белорусское телевидение**

8.30. Утро республики.
8.45. «О времени и о себе». Стихи Б. Ручьева читает В. Афанасьев.
9.00. Телевидение — школе. Изобразительное искусство. 6-й класс. Скульптурные произведения белорусских художников.
9.30. «Брак с выходными днями». Худ. фильм.
11.00. «В интересах общества». Выступление генерального директора «Белстандарта» В. В. Савича.
16.30. Новости.
16.35. «Комарики». Фильм-концерт.
16.50. «Кошка, которая гуляла сама по себе». Мультфильм.
18.00. Гарантируем качество. Сертификация продукции в Беларуси.
19.00. Панорама.
19.25. Областные новости (Гомель).
19.35. Наш комментарий. «Судьба содружества».
19.40. Метроном. Музыкально-публицистическая программа. Прямая линия. В перерыве (20.25) — Колыбельная; (20.45) — «Торговля-дайджест».
21.30. Реклама.
21.35. «Долой коммерцию на любовном фронте». Худ. фильм.
22.50. НИКа.
23.05. III Витебский фестиваль камерной музыки Памяти И. Соллертинского. Концерт В. Живалевского (гитара).

**Первая программа**

5.00. Утро.
7.30. Детский музыкальный клуб.
8.15. «Я вас любил...» Стихи А. С. Пушкина.
8.45. Программа компании «Уорнер Бразерс» (США). Худ. фильмы «Мэрфи Браун», «Наполеон и Жозефина». Часть 3-я.
10.15. «Клоун — раз... клоун — два...»
11.00. Новости.
11.20. «Как добиться успеха».
11.35. «Течение». Док. фильм.
11.50. Встреча с Ларисой Трухиной.
12.20. Параллельные миры.
13.05. Блокнот.
13.15. Телемикст.
14.00. Новости.
14.20. «Сегодня и тогда...»
14.50. «Посредник». Худ. фильм. 1-я серия.
16.05. «Забытый день рождения». Мультфильм.
16.15. «Однажды в старом городе». Кукольный спектакль.
17.00. Новости.
17.20. Играет академический симфонический оркестр Ленинградской филармонии под управлением Ю. Темирканова.
17.35. По законам рынка.
18.15. Программа компании «Уорнер Бразерс» (США). Худ. фильмы «Мэрфи Браун», «Наполеон и Жозефина». Часть 3-я.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Новости.
20.35. «Фермата». Информационная музыкальная программа.
21.00. Программа компании «Уорнер Бразерс». Худ. фильм «Почтальон звонит дважды».
23.00. Новости.
23.20. Вспоминая Цфасмана.
0.20. «Криминальный талант». 2-я серия.

**Российский канал**

7.00. Вести.
7.20. Немецкий язык. 1-й год.
7.50. Досуг. «Птицы рядом с нами».
8.05. Немецкий язык. 2-й год.
8.35. «Тревоги и надежды». А. Сахаров. 1-я серия.
9.35. Концерт Ассоциации лауреатов конкурса им. П. И. Чайковского.
10.35. Презентация книги Э. Рязанова.
11.10. М. Арцибашев. «Враги». Телеспектакль.
13.00. Вести.
15.00. Детский час с уроком английского языка.
16.00. Третья власть. Встреча с членами Конституционного суда России.
16.45. Т. Ин. Ко.
17.00. Телеобозрение «Дальний Восток».
17.45. Приватизация по-российски.
18.00. Олимпийские волнения.
18.40. Досуг. «Коллекционер».
18.55. Реклама.
19.00. Вести.
19.20. Праздник каждый день.
19.30. Манра.
20.15. Музыкальный антракт. Играет лауреат международных конкурсов Б. Березовский.
20.25. Сочинение на свободную тему. «Я червь, я Бог...»
20.55. Лицом к России.
21.15. Концерт гитариста Пепе Ромеро (Испания).
21.55. Реклама.
22.00. Вести.
22.20. Банк «Восток».
22.25. Весь мир — театр. «Соло».
23.10. «Тишина № 9».

## ЧЕТВЕРГ, 30 января

**Белорусское телевидение**

8.30. Утро республики.
8.45. «Долой коммерцию на любовном фронте». Худ. фильм.
10.00. «Тридцать шесть радостей», «Сайгаки». Док. фильмы.
16.30. Новости.
16.35. Телевидение — школе. Музыка и пение. 6-й класс. Песня в творчестве белорусских композиторов.
17.05. Концерт духовной музыки. Выступает хор мальчиков и юношей музыкального лицея при Белгосконсерватории.
17.30. «Зимовье зверей», «Пес в сапогах». Мультфильмы.
18.00. «Свидание с Софиевкой». Док. фильм.
18.20. «Зарницы над озером». Социально-экономическое развитие колхоза «Октябрь» Ивановского района.
18.55. Реклама.
19.00. Панорама.
19.25. Областные новости (Гродно).
19.35. Зачитайте мое письмо...
19.40. Какие мы хозяева? Концерн «Белмагистральавтотранс»: Первые шаги и перспективы.
20.20. Реклама.
20.25. Колыбельная.
20.45. Неделя белорусского правительства. Служба информации Совета Министров Республики Беларусь сообщает...
21.00. «Портрет в долг», «Радужное стекло». Док. фильмы.
21.35. Хит-парад «Крока» и радиостанции «Белорусская молодежная».
23.00. НИКа.
23.15. «Земля моя светлая». Фильм-концерт.
23.45. Чемпионат СНГ по волейболу. «Коммунальник» (Минск) — БЗВК (Баку).

**Первая программа**

5.00. Утро.
7.35. «Однажды в старом городе». Кукольный спектакль.
8.20. Мультфильмы.
9.15. Вместе с чемпионами.
9.30. Программа компании «Уорнер Бразерс» (США). Худ. фильмы. «Прекрасные странники», «Наполеон и Жозефина». Часть 4-я.
11.00. Новости.
11.20. Институт человека.
12.00. Человек и закон.
12.40. Концерт М. Плетнева.
13.10. Телемикст.
13.55. Блокнот.
14.00. Новости.
14.20. Песни и арии В.-А. Моцарта.
14.50. «Посредник». 2-я серия.
16.05. Фильм — детям. «Театральный роман».
16.30. 1-й турнир по контактному каратэ на приз «Экономической газеты».
17.00. Новости.
17.20. Премьера док. фильма «Байкал. Январь».
17.35. ...До 16 и старше.
18.15. Программа компании «Уорнер Бразерс» (США). «Лунимульт»; Худ. фильмы «Прекрасные странники», «Наполеон и Жозефина». Часть 4-я.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Новости.
20.35. Программа компании «Уорнер Бразерс» (США), Худ. фильм «Семейный мужчина».
21.10. Криминформ сообщает.
21.20. «Поэтический салон».
22.00. Музыка в эфире. В перерыве (23.00) — Новости.

**Российский канал**

7.00. Вести.
7.20. Испанский язык. 1-й год.
7.50. Досуг. «Домашний клуб».
8.05. Испанский язык. 2-й год.
8.35. Детский час с уроком английского языка.
9.35. «Тревоги и надежды». А. Сахаров. 2-я серия.
10.35. Совершенно секретно.
11.30. Визитная карточка.
12.10. Док. фильм.
12.30. Восхождение к профессии. Уральский горный институт.
13.00. Вести.
15.00. Отдохновение. Концерт классической музыки.
15.30. Крестьянский вопрос. «Княгинин и Жалыбин».
15.50. Деловая женщина.
16.20. Док. фильм.
16.45. Т. Ин. Ко.
17.00. Грани.
17.40. Парламентский вестник России.
17.55. Студия «Нотабене».
18.40. Досуг. «Внимание: снимаю!»
18.55. Реклама.
19.00. Вести.
19.20. Праздник каждый день.
19.30. СКВ.
19.40. «Санта-Барбара». 17-я серия.
20.30. Музыкальная программа.
20.55. Пятое колесо. «Тихий дом».
21.55. Реклама.
22.00. Вести.
22.20. Реклама.
22.25. Пятое колесо. Продолжение.

## ПЯТНИЦА, 31 января

**Белорусское телевидение**

8.30. Утро республики.
8.45. «Кунгурский феномен». Киноочерк.
9.00. Телевидение — школе. Музыка и пение. 6-й класс. Песня в творчестве белорусских композиторов.
9.30. «Танцует Людмила Семеняка». Фильм-концерт.
10.20. «Доктор Айболит». Мультфильм. Части 1—7-я.
15.25. Меркурий. Программа для деловых людей.
16.30. Новости.
16.35. «Шайбу, шайбу!» Мультфильм.
16.55. ПИК. Познавательно-информационный канал для подростков.
18.00. «Двина». Литературно-художественная программа.
19.00. Панорама.
19.25. Областные новости (Могилев).
19.35. Наш комментарий. «Рублевая зона».
19.40. Шанс. Программа для тех, кто хочет быть здоровым и богатым. В перерыве (20.25) — Колыбельная.
21.30. Телебиржа.
21.45. «Карусель». Худ. фильм.
22.55. НИКа.
23.10. «Мелодия». Фильм-концерт.
23.40. Чемпионат СНГ по волейболу. «Коммунальник» (Минск) — «Уралочка-2» (Екатеринбург).

**Первая программа**

5.00. Утро.
7.30. Фильм — детям. «Театральный роман».
7.55. ...До 16 и старше.
8.35. Играет Вивальди-оркестр.
9.05. Программа компании «Уорнер Бразерс» (США). Худ. фильм. «Черное правосудие».
10.00. «Все, что на сердце у меня». Фильм-концерт.
11.00. Новости.
11.20. Клуб путешественников (с сурдопереводом).
12.20. Мультфильмы.
12.45. Блокнот.
12.50. Бридж.
13.15. Биржевые новости.
13.45. Бизнес-класс.
14.00. Новости.
14.20. Победители.
15.05. «Посредник». 3-я серия.
16.20. Мультфильмы.
17.00. Новости.
17.20. Человек и закон.
18.05. «Моя семья и другие животные». 4-я серия.
18.35. «Планета сюрпризов». Мультфильм (Румыния).
18.50. «ВИД» представляет: «Поле чудес».
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Новости.
20.35. Программа компании «Уорнер Бразерс» (США). Худ. фильм «Черное правосудие».
21.30. «ВИД» представляет: «Тема», «Музобоз», «Шоу-биржа», «Хит-парад». В перерыве (23.00) — Новости.

**Российский канал**

7.00. Вести.
7.20. Время деловых людей.
8.20. Английский язык. 1-й год.
8.50. Досуг. Внимание: снимаю!
9.05. Английский язык, 2-й год.
9.35. Пятое колесо.
11.20. Визитная карточка.
12.05. «Что в имени тебе моем...»
13.00. Вести.
15.00. «Тишина № 9».
16.00. Простор плюс.
16.30. Азы карьеры.
16.45. Т. Ин. КО.
17.00. Крестьянский вопрос. «Фрагмент безвременья».
17.15. Версия. (Преступления против частной собственности).
17.30. Документальный экран России. «Оторванные от костра».
18.10. Русский стиль.
18.40. Досуг. «Домашний клуб».
18.55. Реклама.
19.00. Вести.
19.20. Праздник каждый день.
19.30. «Санта-Барбара». 18-я серия.
20.20. Музыкальная программа.
20.50. «К-2» представляет: «САС» и «Кинограф».
21.55. Реклама.
22.00. Вести.
22.20. Прямой эфир из студии «К-2».
22.45. «Неотправленное письмо». Худ. фильм.

## СУББОТА, 1 февраля

**Белорусское телевидение**

8.30. Утро республики.
8.45. «Карусель». Худ. фильм.
10.00. Меркурий. Программа для деловых людей.
11.00. Неделя планеты. Международный обзор.
11.15. «Домский собор» (Латвийское телевидение).
11.45. «Омега-спорт» представляет: 1. Такова спортивная жизнь. Сергей Шитковский (хоккей). 2. Баскетбольный бал в Кристал Паласе.
12.55. «Извечный огонь». Первый национальный Собор болгарской музыки и танца.
13.25. «Дорогая Елена Сергеевна...» Худ. фильм с субтитрами.
14.55. Для детей. Литературный театр. «Матчына мова». По стихам Нила Гилевича.
15.15. На музыкальных параллелях. Играют Раймундас Катилюс (скрипка) и Антанас Смятона (фортепиано).
15.40. «В стране веселого детства». Мультфильм.
16.00. Для школьников. Поездки на манжетах.
16.45. Бизнесклуб «Партнер» приглашает на телеаукцион.
17.45. Телевизионный дом кино. Часть 1-я. Деятельность Белорусского благотворительного фонда «Детям Чернобыля».
19.00. Панорама.
19.25. Телевизионный Дом кино. Часть 2-я. Творчество кинорежиссера Д. Михлеева.
20.15. Реклама.
20.25. Колыбельная.
20.45. Говорим по-белорусски.
21.10. «Трава у дома». Док. фильм.
21.30. Телебиржа.
21.45. «Yesterday» («Вчера»). Худ. фильм.
23.15. НИКа.
23.30. Фестиваль эстрадной песни «Содружество». 1-е отделение.

**Первая программа**

6.30. Субботнее утро делового человека.
7.35. «Остров». Мультфильм.
7.45. Содружество.
9.00. Утренняя музыкальная программа.
9.30. НЛО: необъявленный визит.
10.05. К 120-летию со дня рождения А. Скрябина. Играет Л. Власенко.
10.35. Это вы можете.
11.20. ЭХ. Экологическая хроника.
11.35. Фильмы-призеры XIV Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов в г. Саратове. Премьера док. фильма «Такая жизнь» (Пермь).
12.05. Корея. Взгляд без политики.
12.25. Авторалли «Русская зима».
12.45. «Богатые тоже плачут». Худ. фильм.
13.50. Мультфильм.
14.00. Новости.
14.20. «Три толстяка». Худ. фильм.
16.00. В мире животных.
16.45. Программа компании «Уорнер Бразерс» (США). Худ. фильм. «Жизнь продолжается».
17.35. «Пчела Майя». «Путешествие в бутылке из-под лимонада».
18.00. Счастливый случай.
19.00. «Новогодняя ночь. Избранное». Часть 1-я.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Новости.
20.35. «Новогодняя ночь. Избранное». Часть 2-я.
21.50. До и после полуночи. В перерыве (23.00) — Новости.
1.10. «Очарование романса». Киноконцерт.

**Российский канал**

9.15. Дар души.
10.00. Плюс одиннадцать.
11.15. «Как жить будем?»
12.00. Карьера. Тур 4 (полуфинал).
13.00. Вести.
13.20. Дом на Чистых Прудах. Центр Р. Быкова «Чучело». Худ. фильм.
15.30. Со своей колокольни.
15.50. М-трест.
16.20. Тхэквандо.
16.45. Многосерийный мультфильм «Приключения Боско». 1-я серия.
17.15. «Бурда моден» предлагает...
17.45. Парламентский вестник России.
18 00. «Познер и Донахью». Еженедельная программа США.
18.55. Реклама.
19.00. Вести.
19.20. Праздник каждый день.
19.30. Концертная программа «Ролинг Стоунз».
21.00. Совершенно секретно.
21.55. Реклама.
22.00. Вести.
22.20. Реклама.
22 25. Представляет «Фитиль».
23.25. Маски-шоу.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 февраля

**Белорусское телевидение**

8.30. Утро республики.
8.40. «Yesterday» («Вчера»). Худ. фильм.
10.10. «Ветер в гривах». Телеочерк о тренере конноспортивной [illegible]
[illegible]
13.15. «Омега-спорт» представляет: кикбоксинг. Соревнования в Санкт-Петербурге.
14.00. Ветер странствий.
14.55. Встреча с астрологом П. Глобой.
15.45. Родное слово.
16.20. Диагноз. Чем болеет наше общество?
17.05. «От и до». Телеторги.
17.20. «Вечерки» приглашают на вечерки. Итоговая программа года с участием лучших фольклорных коллективов Республики Беларусь.
19.00. Панорама.
19.20. Дом мажор. К 60-летию Белорусской государственной консерватории.
19.55. Мультфильмы для взрослых. «Свободный тиран», «Колобок, колобок!..», «Лиса».
20.25. Колыбельная.
20.45. «Канва жизни». Док. фильм.
21.35. Реклама.
21.40. «Воздушный извозчик». Худ. фильм.
22.50. Фестиваль эстрадной песни «Содружество». 2-е отделение.

**Первая программа**

7.00. Ритмическая гимнастика.
7.30. Тираж «Спортлото».
7.45. Помоги себе сам.
8.35. С утра пораньше.
9.15. «Возможно все». Юмористическая передача.
9.45. Утренняя звезда.
11.35. «Александр Каверзнев. Роковая тема».
11.30. «Радуга». «Венгерский фольклор-91».
12.05. «Богатые тоже плачут». Худ. фильм.
13.10. Мультфильм.
13.20. Чемпионат России по спортивным танцам.
14.00. Новости.
14.20. Диалог в прямом эфире.
15.00. Рок-урок.
15.50. Много голосов — один мир. «Щепотка соли» (Франция).
15.55. Клуб путешественников.
[illegible]
17.45. Новости.
18.00. Телелоция.
18.10. Авторалли «Русская зима».
18.35. Программа компании «Уорнер Бразерс». Худ. фильм «Супермен».
21.00. Итоги.
21.45. Телевизионный спортивный вечер.
23.00. Новости.
23.20. Неизвестная Россия. «Терра инкогнита».
0.05. Хоккей с мячом. Международный турнир. Финал.

**Российский канал**

7.00. Вести.
7.20. НЛО: необъявленный визит.
7.55. «Хотите, верьте...»
8.25. Последний матч Джимми Коннорса. Теннис.
9.10. Здоровье. Программа 03.
9.40. Праздник суперкниги.
10.40. Аты-баты...
11.10. Джентльмен-шоу.
11.50. Мультфильм.
[illegible]
13.20. Параллели.
13.50. Святое и вечное.
14.05. «Вокруг смеха» в Центральном доме актера.
15.50. Док. фильм.
16.00. Тема с вариациями. Маленькие музыкальные вечера. «И дух соперничества молод».
17.00. Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА.
18.00. Белая ворона.
18.55. Реклама.
19.00. Вести.
19.20. Праздник каждый день.
19.30. «Санта-Барбара». 19-я серия.
20.20. Лицом к России.
20.40. Акция «Пеликан». Презентация.
21.00. «Карету мне, карету». Творческий вечер В. Соломина.
21.55. Реклама.
22.00. Вести.
22.20. Банк «Восток».
22.25. Спортивная карусель.
[illegible]

24 СТУДЗЕНЯ 1992 г.
ГАЛОЎНЫ РЭДАКТАР МІХАСЬ РАСОЛЬКА.
МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА «ДОБРЫ ВЕЧАР»
індэкс 63931
ВЫДАЕЦЦА З ЛІСТАПАДА 1990 Г.
Выдаецца на беларускай і рускай мовах.
Выходзіць 5 разоў на тыдзень.
НАШ ЗАСНАВАЛЬНІК: МІНСКІ ГАРАДСКІ САВЕТ НАРОДНЫХ ДЭПУТАТАЎ
НАШ АДРАС: 220600, Мінск, праспект Францішка Скарыны, 44.
НАШЫ ТЭЛЕФОНЫ: 33-49-06, 33-49-25, 20-29-86.



Набрана і аддрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку». Тыраж 35124.